AGUILAS HIJAS
DEL SOL
QUE BUELAN SOBRE LA LUNA.

REPRESENTACION COMICA-TRAGICA TRIUMPHAL.

DE LA MEMORABLE VICTORIA GLORIOZAMENTE alcanſſada por las Aguilas Imperiales, contra las nocturnas Aves Ottomanas en el campo de Peter-varadin; dia ſinco de Agoſto; Anño de 1716.

COMPREHENDIDA

EN TRES FAMOZOS BUELOS, O ACTOS, *que ſe animan con el Zephiro de la lealtad, y diſcurren con la pluma del Zelo:*

POR

BLAS LUIS DE ABREU,

Medico Formado, de los partidos de S. Mageſtad en la Vniverſidad de Coimbra, y natural de la Villa de Oren.

COIMBRA

Na officina de BENTO SECO FERREYRA Impreſſor do S. Officio Anno de 1717.

Com todas as licenças neceſſarias

ALOS SIEMPRE AUGUSTOS,

FELICES SIEMPRE, Y SIEMPRE DEZEADOS

ANNÕS

DEL SERENISSIMO SEÑÕR

D. JOZEPH

PRINCEPE DE BRAZIL

Y SEÑOR NUESTRO.



USTOZOS empleos de la Veneracion, Animadas Idolatrias del Respecto, extremeçidas vassallages del culto, cariñõzas Grangearias del Amor, Floridas esperanças de la Monarchia, successivas Porciones de la Edad, Annõs HermoZos, digo, de mi Princepe, vestidos siempre de la Primavera de Galanes Abriles, nunca fatigados del Invierno de desnudos Deziembres! A vòs, Annõs excelssos, busca por Mæcenas del Prelo, una historia, q̃ es assombros del siglo. Un Assumpto, q̃ mereçe duraciones perdurables, que deve buscar, si nó annõs, que todos dezean Eternos? Aguilas, que buelan sobre la Luna, a donde han de hir parar, si nò es al Sol? Y por

 que

que mejor lo diga (diziendolo todo en ſolo eſto) Hartas haZañas los años cortos de vn Tio excelſſo, aquien han de buſcar, ſi nò a pocos años de vn ſobrino Auguſto? A vòs, y a vueſtros piès (que ta bien tienen pies los años por que Correr:) dedica, y conſagra la ba tarda Aguila de vn Ingenio rude, eſtes fatigados Buelos de ſu d curſſo, que ſiendo formados con volantes plumas de eſtilo Heſpañ van baſteçidos con animadas àlas de lealtad PortugueZa. Y ſi vueſtro ſol buelan, bevan Influxos, no desliZen rayos; pues ya que amor para aplaudiros le hà pueſto como de cera, nò permit tan vueſtr luzes, (Oh Años ſereniſſimos!) que el que en fabricar las Alas ſido Dèdalo, en no atinàr los Buelos ſea Icharo.

BLAS LUIS DE ABREU.

PERSONAS QUE HABLAN:

l Sereniſsimo Señor D. Manuel Infante de Portugal.
l Principe Eugenio de Saboya, Piemonte Generaliſsimo.
l Conde Juan Palfi Marechal de Campo General.
l Conde Heis-ter General de Infanteria.
Manuel Teles de Silva, Hidalgo Portuguèz.
D. Dionis de Almeyda Cavallero de Malta.
Torbellino Graciozo criado de Guſto del Señor Infante.
La Iglezia Catholica Romana.
El Gran Vizir Generaliſsimo Turco.
Mahamet Baxà, Agâ de los Geniſaros.
Fàtima Eſpoza del Gran Vizir.
Fenix Dama Turca.
Zelindra Criada.
Tocino Graciozo Turco.
Muſica, y acompañamiento.

BUELO PRIMERO.

Deſcubreſſe el Señor Infante ſentado; meza delante; y libros en ella; y eſtarà leyendo en vno, que ſerà el Epithome de las Hiſtorias Portuguezas de Faria, en la vida del Señor Rey D. Manuel.

Inf. lee: Fue El-Rey llamado (como Sila) el Hijo de laventura; y ſu tiempo la edad de Oro; aquella lluvia del, que fabularon los Poetas del Dios Jupiter, era Imagen de la que truxo ſobre ſu Reyno El-Rey D. Manuel.

Reprez. Sagrado exemplar; que gloria!
Monarcha Heroyco; que agrado!
todo a mis ojos hurtado,
todo entregue a mi memoria:
la vida, que tranſitoria
el hado os robò esquivo
ganançiar ſabeis altivo;
pues aun quando elàdo, y yerto
ſois para los ojos muerto,
eſtais en la memoria vivo.

Lee Siempre tuvo de vn lado el zelo, la liberalidad del otro; ſu devocion, ſu piedad, y ſu templança igualmente fueron grandes.

Rep. Juſto es, que en virtud compita
Mageſtad, que ha ſido tanta;
que ſi el zelozo llevanta,
lo liberàl acredita:
de affeites nò neceſsita
Aſtro tan claro, y luzido;
por que para enoblecido
de vnico, Auguſto, y Famozo,
baſte haver ſido zelozo,
ò liberàl haver ſido.

Lee Principe fue de toda Heſpanã jurado en Toledo, Emperador de todo el Oriente, y de todos los Mares; alcanſſò Triumphos gloriozos; enfrenò los progreſſos Barbaros de la Infedilidad, y Idolatria, con ſus armas, con ſus preſidios, con ſus Fabricas,

Rep. Suſpenda la attencion mia
los diſcurſſos; por que ſon
las glorias de eſta aprehenſsion
Themas de mi fantazià;
Mas nò ceſſe la profia
de mis Auguſtos enſayos;
darè a la embidia deſmayos;
pues juntos eſtes dòs pechos,
el, ſerà eſpejo a mis echos,
yo ſerè clypcie a ſus rayos.

Lee Expeliò del Reino los Moros antigos; en el

en el hizo convertir a la Feè de Christo todos los que seguian la depravidad del Judaismo. Al mismo tiempo, q̃ humillava el Mar Aziatico, el Arabico, y el Indico, quizo en Persona passar con mano grande a la Conquista de Africa; pobló de Baxeles el Puerto de Lixboa con veinte y sinco mil combatientes; mas divertiole el Papa con pedirle quatro mil en treinta velas para soccorro de los Venezianos opprimidos de los Turcos.

Reprez. Basta, basta, que nò puedo
Idear tan altos primores,
sin que mis nobles furores
tengan parte en su denuedo;
oh tenga a mi nombre miedo
el valor, la Fama, el Mundo;
que si en concepto profundo
mi brio del suyo infiero,
aunque el fue Manuel Primero,
Yo soy Manuel sin segundo.
En la màs remota parte
del orbe, se jusge vano
el officiozo Vulcano,
el ensangrentado Marte;
que si mi valor reparte
sus nunca mentidas glorias
despues de hazerlas nottorias
serè Luzitano Alcides
mejor Vulcano en las lides
nuevo Marte en las victorias.
Cierra el libro
Cesse la licion; y empieze
de mi ardor la Augusta obra;
por que a donde el brio sobra
qualquiera reflexion Cresçe:
Esse Heroyco Joven, esse
Manuel, (oh iniqua perfidia,)
verás si mi rabia lidia
contra tus injustas leyes,
que si el fue embidia de Reyes,
desse Rey ser yo embidia.
Nadie puede haver temido
el valor mio heredado;
por que pensiones de honrado
son lançes de destemido;
destierresse todo olvido;
vayan ninézes a fuera;
por que pareçe quimera
suspender mi Indole rára;
pues ser Manuel me bastara
quando Principe no fuera.
Nuevo Alexandro me escucho
pero vna distincçion toco;
para el, vn Mundo es poco;
mil para mi, no son mucho:
entre zelo, y valor lucho;
y al ver, que mi pecho encierra
las vertudes, que destierra
el Barbaro Gentilismo
Oigo a cà dentro en mi mismo,
Voz. dentro. Arma, arma, Guerra, Gu
Vno. Alarma Mahometanos
Gala del Sol festiva,
Viva el Propheta grande
Todos. Viva, Viva
Otro Eya Turcos valientes
espantos de la Tierra,
Guerra contra Christianos;
Todos Guerra, Guerra.
Llevantasse alborotado
Inf. Que he escuchado, Cielos!
como no me dan alas mis disvelos?
en tan viles injurias
buelan mis rabias, lleven-me mis fur
que quien a Dios agravia
empeño es de mi furia, y de mi ra
Alto Cielo, que mis piedades miras,
para aqui son los rayos, y las iras;
en vano se rezista
qualquiera que intentare
Và a entrarsse, y le detiene Otra Vox
dize a la otra parte
Voz dentro Ay de mi triste!
Valednos Cielos en tantos sentimien
que ancias! que dolores! que tromen
Inf. Metamorphosis nueva

la que en mis oidos se renueva!
e raro, y nuevo - encanto!
ás lo ignoro, quanto màs me espanto;
ro a donde domina Marte Fiero
los impulssos del Bruñido azero, (dos
e mucho, que en sus golpes siempre aira-
distinguan los eccos desdichados?
adie a estorbarme ozado sea,
es voy a vencer Marte en la pelea;
Fiereza, y crueldad
ompitan entre sy
Va a irsse, y canta Musica a otra parte.
sic. Bolad, bolad *recitado*
guilas boladoras
el Catholico sangre Redemptoras;
olad, bolad al Sol;
mirad su farol
ereis sin duda alguna
os siniestros menguantes de la Luna;
en agueros nò vanos.
nuertos los Turcos, vivos los Christianos.
. Que nuevo assombro escucho?
anto en sòbras, como en assombros lucho!
que nuevo labyrintho,
confuzo màs, aun quando màs distincto?
ues oigo a vna parte en eccos vanos,
z. dentro Alarma Mahometanos
Gala del Sol festiva.
Viva el Propheta grande
dos Viva, viva.
f. Y a otra parte con vozes indecentes,
oz. dentro Ea Turcos valientes
Espantos de la Tierra,
Guerra contra Christianos,
dos Guerra, Guerra.
f. A otra parte todo rumor consiste
en dezir con espanto
oz. dentro Ay de my triste!
Valednos Cielos en tantos sentimientos;
que ancias! que dolores! que tromentos!
nf. A otra parte con dulçe suavidad
repite la cancion,
Iusic. Bolad, bolad *recitado.*
Aguilas boladoras
del Catholico Sangre Redemptoras
bolad bolad al Sol
y mirad su farol
vereis sin duda alguna
los siniestros menguantes de la Luna;
y en aguèros nò vanos
muertos los Turcos, vivos los Christianos.
Inf. Quanto más repetidos
Oigo los eccos, miro mis sentidos
de affectos encontrados
en abismos de dudas anegados!
Quando a vna parte Esquiva
la vox oigo, que dize
Voz. dentro: Viva, Viva.
Inf. Quando a Otra parte encierra
Esse ecco, que responde,
Voz. dentro: Guerra, Guerra.
Inf. Y en encontrado chiste
entona de Otra parte,
Voz. dentro: Ay de my triste!
Inf. Proseguiendo en vnida variedad
en los eccos la vox;
Music. Bolad, bolad.
Inf. Que es esto, rábias velozes,
como a mi mismo me venço?
todo a vnos eccos suspensso,
todo extatico a vnas vozes?
Essas de esse llanto atrozes
quexas, al mundo acobardan;
más moriran si se aguardan
Orgullos, que al hueste ayudan;
pues que los lauros se dudan,
porque mis manos se tardan.
Nadie mis lançes impida;
Si el mundo attento me aclama
muchas Edades de Fama
en pocos annos de vida:
de mi ardor la haran crescida
los nò caducos aciertos;
mostrando, que tibios, y yertos
quedaron en sus ahojos
más vencidos de mis ojos,
que de sus heridas muertos.
la Bargança, que me anima

passo

passo a tras no ha de bolver,
que quien llegò Augusto a ser
nò vida; el honor estima:
la Trompa, y el parche gima;
publicando en toda edad,
que de mi heroyca piedad,
de mi valor sin segundo
breve esphera ès todo el mundo
es corta.

Và a irsse, y le apareçe en lo alto la Iglesia Catholica sentada en vn Trono formado en dòs Aguilas, que vendràn batiendo las alas; la Iglesia bizarramente vestida, Coronada con Tiara, y Crux Pontificia en la mano, y Canta:

Igles. cant. Bolad, bolad
Aguila Boladora
del Catholico sangre Redemptora;
Bolad, bolad al Sol,
y mirad su farol,
vereis sin duda alguna
Los siniestros menguantes de la Luna;
y en agueros nò vanos
muertos los Turcos, y vos los Christianos.
Igl. repres. Hijo amado, tierno Augusto In-
de mi zelo sagrado noble Atlante, (fante
a quien Cuerdos, y attentos
Obzequios prestarán los elementos;
por ser accion preciza
elementos mandar, quien Mundos piza;
ni estorba en sus disvelos
el pizar Mundos, quien suspira Cielos.
Hijo, Hijo otra vez digo,
aquien llamo, aquien busco, y aquien sigo;
Yo soy aquessa de vòs la màs preciada
Vuestra Madre Sagrada,
en todo alta, prudente, en nada vana
La Iglezia Catholica Romana;
que vengo a convocaros
para en altas hazañas emplearos.
Esse Ottomano Injusto
de la Europa terror, de la Azia susto,
Esse Turco arrogante,
a cuyo vil Turbante
há prestado opportuna
Mayorasgo fatal la media Luna;
pertende loco, y ciego
talár a sangre, y fuego
con sobervia nò poca
la más noble porçion de nuestra Eu
sin que tema insolente
nuestra belica gente,
que es en valor, y maña
Rayo en la Guerra, Marte en la Cam
Para aquesto, hijo amado
Vuestro zelo Christiano he convoca
que como sois el Sol del Cielo luzo
la Fè primer, que todos os propuz
pues de Manuel el Sol sin duda algu
del vil Amec há de eclypssar la L
que dando esse Astrò por terminos vi
cometa al aire, escandalo à los vient
Vòs, en cuyo real pecho
Dios de su zelo, y Feè Sãctuario há h
vos, cuya estirpe ràra
Dios hizo, Dios aumenta, Dios am
por que al attenuarsse en alguñ hora
respiciet, & videbit sin demora.
Vos, cuyo valor Regio, Augusta m
de Abuelos heredais, de Padre, y Her
esse excelsso Monarcha, Rey suprem
el Benjamin de Diòs, vnico extremo
de sus gentes amadas
delicias de su Pueblo dezeadas.
Bien la dicha no parca
diò a talles Vassallos, tal Monarcha;
por que fuera indecente
no se hallar vn tal Rey, para
siendo el luzo emispherio
gente de Dios, por que de Dios Imp
ò si es jardin del Cielo en su reçinto
Quinta de Diòs serà con *Iuan el Qui*
por tener por herencia
ser de nuestra Feè pura quinta Essen
Vòs, en fin siempre Augusto
del Luzo gloria, del Alarbe susto;
prevenid sañas, despertad rencores

contra Orgullos traidores;
pues deveis ser quando opprimida gimo
de Dios vengança, si sois de Dios el mimo.
Aquessa vox festiva,
que empeçò *Viva, viva*,
y essotra, que rabias mil encierra
quando dize confuza, *Guerra, Guerra*,
Es ecco fiero, consonancia fria
del Protervo Ottomán en nuestra Húgria;
que con fiereza, y maña
la pax enturbia, tala la Campaña.
Essa, que delamentos se reviste,
quando dize quexoza, *Ay di mi triste!*
es de Fieles Christianos,
que cayendo en las manos
del Perfido Turbante
compone a cada instante,
cada suspiro vn sòn
Vn ay, cada eslabon;
y en succesivo giro
cada cadena a rastros Vn suspiro.
siendo en hados esquivos
almas en pena, o esqueletos vivos.
la dulçe melodia
de essas vozes, que el ecco alviento fia
son mis Fieles Devotros,
que en offrendas, y vottos
tributan a millares
Victimas de plazer en mis Altares;
por que les dè con gloria
el Dios de los exercitos victoria;
Offreciendo a millones
devottos pechos, ardientes Coraçones.
Estas de pluma aládas
Aves Augustas, Aguilas Coronadas
Son de Alemania Blazones soberanos;
Cuyos pechos Christianos
hazen en Theatro sério
del suelo, y Cielo el mas famozo Imperio:
siendo el Astro, que miran de hito, en hito
El Cesareo, Augusto, excelsso, Invicto
Carlos Sexto, mi Hijo siempre amado
querido, dezeado,
puro, Fiel Christiano
del Tronco de Austria pimpollo Soberano;
Cuyas candidas Ramas,
Cuyas Hojas preclaras,
en altas de honor aras,
en puras de amor llamas,
a vna Flor más preciada,
Roza más agraciada,
Suçena, que más brilla
Iasmin candido, alta Maravilla
han brotádo dichozas
eternas Siempre, Siempre Venturozas
con instineto soberano
para el Thálamo Regio Luzitano.
Y avn el culto Crimina,
que Mariana Devina
paresca solo, quando le enseño hermoza
Maravilla, Jasmin, Suçena, ò Roza
Pues Flor tan bella afrenta por amena
Maravilla, Jasmin, Roza, y Suçena;
siendo essa misma, que Cielos athezora
en Austria Flor, en Portugál Aurora;
que como a cá se ha llava
el Sol de Juan, que lùcido girava,
en Cielo tan Devino
la dicha en todo pròvida previno,
que en luzido arrebol
huviesse tanta Aurora, a tanto Sol;
Gloria, que al orbe espanta
por mirar tanto Sol Aguila tanta.
Esta es la razon, Hijo,
por que repiten en termino prolixo
las vozes a vna parte en eccos vanos
Voz.dentro: Alarma Mahometanos
Gala del Sol festiva
Viva el Propheta grande
Todos Viva, Viva.
Igles. Y repetindo locos
Orgullos muchos en conceptos pocos
a otra parte prosiguen indecentes
Voz.dentro: Ea Turcos valientes
Espantos de la Tierra
Guerra contra Christianos,
Todos Guerra Guerra.
Igles. A otra parte los miseros Cautivos

 à gustos

à guſtos muertos, a desventuras vivos
repiten, cada vno adonde aſſiſte
con lamentacion tierna

Voz dentro: Ay de mi triſte!
Valednos Cielos en tantos ſentimientos;
que ancias! que dolores! que tromentos!

Igleſ. En fin a otra parte
con guſto, con primor, con garbo, y arte
entona el zelo ſancto
movido de aquel llanto,
y de ſacra Piedad.

Muſic. Bolad, bolad *Recitado,*
Aguilas boladoras
del Catholico ſangre Redemptoras;
Bolad, bolad al Sol,
y mirad ſu farol
vereis ſin duda alguna
los ſinieſtros menguantes de la Luna;
y en agueros no vanos
muertos los Turcos, vivos los Chriſtianos.

Inf. De ſuerte, Madre mia,
ſe empalàga mi vaga fantazia
por entre acazos tantos,
que en jubilos, y eſpantos
el diſcurſſo alagueño
lo que verdad concibe, duda ſueño.
Yo parto al miſmo inſtante
contra el Infiel Turbante
a esgrimir furias, a centelleâr rayos;
por que en viles deſmayos
el Perfido confieſſe en duro ultrage,
que es ethna mi corage;
y en vil humo deſhecho,
que es Vezuvio mi pecho;
para que quede allamas de mi zelo
Carbon ſu Orgullo, mi brio Mongibelo.
y en ſangrientos eſtragos
ardan ſus Tyros, buelen ſus Carthagos;
pues ſi en mi valor fundo
ſu desdicha fatal, verá el Mundo,
que le erigen mis iras
en Golpes Tumbas, en hazañas Pyras.
Si mi furor invoco
ſus hueſtes nadie ſon, ſu Luna es poco;
pues verá el Mundo en dezagravios ha
en chiſpas ſu Alcoran, ſu Luna en Qua

Igleſ. Eya pues bello Infante
Protector de la Iglezia Militante,
Coraçon Regio, animo elevado
del Cielo Capitan, de Dios Soldado;
Muera el Turco tirano,
Viva el Fiel Chriſtiano,
Muera gente enemiga,
el Catholico Viva;
y en alas de Piedad
contra el Pagano Infiel

Altiempo, que fuere cantando la I
Van bolando las Aguilas quedito, y v
be encerrandola

Igleſ. cant. Bolad, bolad *Reci*
Aguila boladora
del Catholico ſangre redemptora.
Bolad, bolad al Sol
y mirad ſu faròl
vereis ſin duda alguna
Los Sinieſtros menguantes de la
y en agueros no vanos
muertos los Turcos, vivos los Chriſti

Encierra la nuve de todo a la Iglē

Inf. Eya, valor, nunca axádo!
Eya, Honor, ſiempre Auguſto!
ſeá rémora a ſu ſuſto
lo que tarda mi cuidado:
eſte brio agigantado
Cruel verdugo a ſus vidas,
há de hazer, que en repetidas
Lenguas, tan miſeras almas
formen vozes de mis palmas
por bocas de ſus heridas.
Temá el Turco mi mohina
en las hazañas, que traço;
por que alientos de mi braço
ſon copias de ſu ruina:
las crueldades, que deſtina
mi vengança en tanto enrredo,
ſacrificarán, ſi puedo,
con acciones deſtemidas
en altares de ſus vidas

Victimas de mi denuedo.
Ya mis iras no fociegan;
pues que veo en los que matan,
que sus golpes se dezatan,
por que mis manos nò llegan:
las Esquadras, que al Sol ciegan
con afan barbaro, injusto
tanto a mi valor Augusto
temen, que en miedos nò vanos
por nò a cabar a mis manos
han de morir a su susto.
Mueran, mueran Crueles;
y vivan los Fieles;
a cabe el Ottomano;
y repita el Christiano
Arbitro de la Tierra
Guerra contra los Turcos GuerraGuerra;
para que fiempre altiva
la Iglezia Militante, Viva, Viva.
Và a entrarsse arrojad osacando el Espadin, y le salen al encuentro Manuel Teles de Silva, y Torbellino
M. Tel. Señor, que ademám ciego
quita vuestro sfocciego?
si algun Traidor villano
guia el impulso de vuestra heroyca mano,
Criados teneis nobles.
en lealtad Luzos, y en esfuerço robles,
que puedan sin tardanças
desterrar Quexas, satisfazer Venganças.
Embiste contra el
Inf. Muere Traidor, cobarde;
(Phenix elpecho en puras llamas arde!)
M. Tel. Suspenda Vuestra Alteza
el golpe injusto; refrene su fiereza;
Inf. Muere aleve a mis manos;
M. Tel. Los Cielos Soberanos,
Fieles testigos son
de que en mi pecho no se hallarà Traicion;
Inf. Muere;
M. Tel. Señor, yo,
Torbell. Guarda Pablo;
Si a el le mata a mi me lleva el Diablo.
M. Tel. Suspenda V. Alteza;
Torbell. Señor, Señor, pequé de q̃ me peza;
Baste de burla, Señor, que me desmayo;
Angel sancto, que pareçe vn rayo.
Inf. Morid Canalla impia.
M. Tel. Yo soy noble, señor!
Torbell. Avemaria, *Ap.*
M. Tel. Y en mis lealtades tan venerado eres,
Torbell. Bendita eres, Señora, en las Mugeres; *Ap.*
M. Tel. Que por más, que tu vox mi Feè encuentre,
Torbell. Y Bendicto es el Fructo de tu Vientre *Ap.*
M. Tel. Engañasse tu vox; (*Ap.*
Torbell. Jezus, santa Maria, Madre de Dios,
M. Tel. Y en mi Feè los fulgores
Torbel. Ruega por nos otros peccadores; *Ap.*
M. Tel. Giran, luzen de suerte,
Torbell. En la hora (ay Dios!) de nuestra muerte. *Ap.*
M. Tel. Que en desnudas verdades
Espejos pueden ser de mis lealtades;
pero si Vuestra Alteza
con no oida fiereza
pertende darme muerte
solamente há de ser de aquesta suerte:
Arroja el espadin a los pies del Señor Infante, y arrodillasse.
Eya, matadme aora;
y vereis sin demora
de mi pecho sangriento en la medalla,
que ni soy Traidor yo, ni soy Canalla;
pues las Silvas, señor, que he heredado
espinas nò produzen de culpado;
ni saben ser infieles
las hidalgas acciones de los Telles. (*arrodil.*
Torbell. Vuestra Alteza bien sabe, q̃ soy fino;
y otro sy, que me llamo Torbellino;
y que los Torbellinos al soslayo
por dà cá aquella paja echan vn rayo:
con que, si he offendido
a V. Alteza, picaro, atrevido,
vengan rayos apares,
Coriscos a millares;

y en

y en àtomos sangrientos,
en retajos violentos
a fuerça de dezaires
vaya este Torbellino por los aires;
y en continuo Zás, trás
mateme a coçes; nò puedo dezir màs.
M.Tel. Què dize V. Alteza a lealtad tanta?
Inf. Ay amigo, llevanta;
y perdona el fracasso,
que nò pude templar ni vox, ni braço;
Tan ciego me tenia
Vna alta fantazia
de vn Chr stiano cuidado,
que extatico, elevado
rompi en eccos abortos del desprecio
contra vna lealtad, que tanto aprecio.
Manuel Telles de Silva siempre fino,
Otro Objecto las iras me previno;
que socegueis os digo;
por que el Infante es muy vuestro amigo.
M.Tel. A vna amistad tan alta
nunca mi Feè, señor, pudo hazer falta.
Torbel. Dios me libre, señor, de otra avẽtura;
que si aquesta más dura,
el pobre Torbellino en tal ruido,
sin duda, que acabava de estallido.
M.Tel. Pues, señor, si alcanssara
saber vuestras passiones trabajara
por matar, ò morir en honra vuestra.
Inf. Vuestra noble lealtad ansi lo muestra;
venid Manuel con-migo;
que si mi afan consigo,
pelearemos los dos sin sobre salto
en honra de Otro Princepe, más alto.
M.Tel. Más alto, que vos?
Inf. Sy:
M.Tel. Dezeara verlo; por que a vn no lo vi.
Inf. No vais màs lexos;
M. Tel. Nò alcansso el chiste;
Inf. Este Princepe en toda parte assiste;
M. Tel. Luego es Dios?
Inf. Quien lo duda? (da.
M.Tel. Gustoza os sigue mi obediencia mu-
Inf. Mirad, que es lexos, y breve la partida;
M.Tel. El mundo es mio; y vuestra a
Inf. Pues vamos, Manuel?
M.Tel. Nò os voy siguiendo?
Inf. Mirad, que Manuel sois;
M.Tel. Ya os entiendo;
Inf. Y que si me seguis,
M.Tel. En vano me advertis;
Inf. Haveis de ser en lançes de la dies
M.Tel. Ya lo sé:
Inf. Que?
M.Tel. Vna Imagen Vuestra.
Inf. Haveis lo dicho todo;
por que quien por tal modo
con mi nombre compite
es coza justa, que mi valor imite.
Entranse ambos.
Torbell. Ah, señor, y no es digno
de que os siga tambien vn Torbelli
No veis, que nò podrán ganár laur
si nò son Torbellinos los Manueles
yo los sigo sin duda, que no yerra,
quien con vn Princepe lexos se desti
y si a la Guerra van, viva el Furo
servirá el Torbellino de Atambor;
pues si mi rabia allá se dezencaxa,
a quantos hallo he de correr la ca
que no teme desmayo
vn Torbelliño, q̃ acompaña vn rayo
Vasse, y salen por differentes puert
ma con el Vizir; Fenix con Mahame
cino con Zelindra; vestidos todos a
ca, y las Damas con lienços en los
llorando despedidas
Viz. Fatima, en tantos ahojos
locamente te a tropellas;
por que eclypssas dos estrellas
quando maltratas tus ojos.
las perlas, que desperdicias
hijas de la Aurora puras,
dan manifestas venturas
en reboçadas Caricias.
Tu lienço allá dize vfano
viendo assaltos, que te ultrajan,
quantas más lagrimas baxan

tanto más aljofar gano.
Nò llores, no, pues ganancias
nueva tema a mis cuidados;
que desvios de los hados
nò son desden de las ancias.
Mab. Fenix, si quando en ayes lucho
tus niñas, tus ojos toco,
para ojos miran poco;
para niñas parlan muchò.
Quando tan sentidas gimen,
en los diluvios, que creçen,
los pasmos con que en-mudeçen
son Rhetoricas que experimen.
Nò llores màs por tu vida;
por que si Phenix te llàmas
como llueves en las llamas
nò podràs ser renascida.
Baste Fenix, baste tanto
sentimiento, que me anego,
ò en diluvios de tu fuego,
ò en los mares de tu llanto.
Fat. Basta Dueño tiràno,
que al passo, que me arguyes
huyes, huyes
ingrato deshumano;
dexandome a millares
las penas, los suspiros, los pezares?
Fen. Basta Dueño alevozo
que por màs, que juraste,
vaste, vaste;
negando a mi repozo
en bien quistos ardores
los alagos, las vistas, los amores?
Fat. Basta infiel, ingrato
que al dezeo dando espuelas
buelas, buelas
y con injusto trato
prohibes a mis ojos
los suspiros, los llantos, los ahojos?
Fen. Basta perfido amante,
que sin que el màl me ahorres
corres, corres
haziendote inconstante
por darme repetidas
las borrascas, las muertes, las heridas?
Fat. Ah, disgraciados Ojos,
que estais hechos apares
mares, mares;
duplicad mis a hojos,
por que expliquen mis magoas
las olas, las espumas, y las agoas.
Fen. Ah, niñas sin ventura,
que en vuestros desvarios
rios, rios
correis de plata pura
llorad; sepan mis penas
las margenes, los pezes, las arenas.
Fat. Vuestra lux algun dia
era del Sol encanto
tanto, tanto
que agravio nò seria
vençer niñas tan bellas
los Planetas, los Astros, las Estrellas.
Fen. Vuestra vista algun hora
produzia en Cristales
tales, tales
luzes, que el Sol ignora;
que affrentavan en rizos
los Adonis, los Phebos, los Narcizos.
Fat. Mas aora ojos mios
mirando estais a vn lexos
ciegos, ciegos;
y agotados los brios
llorais perdidos bienes:
Ah pezares! ah ancias! ah desdenes!
Fen. Mas (ay Diòs) niñas mias
ya cerradas las puertas
muertas, muertas
quedais en pocos dias
huerphanas de consuelos:
Ah heridas! ah golpes! ah disvelos!
Viz. Mi Fatima, no llores;
que aunque estemos distantes,
antes, antes,
de mucho, no lo ignores;
he de honrar nuestras lunas
con despojos, con armas, con Fortunas.
Mab. Mi Fenix, no te assustes;

que

que aunq; lexos me parto,
harto, harto
te he de dar de que gustes;
pues llenarè tus manos (stianos.
con Victorias, con Triumphos, con Chri-

Viz. Mi valor no consiente
dentro en mi pecho hidalgo
algo algo,
que mis brios affrente;
pues llevo a sus injurias
mis furores, mis rabias, y mis furias.

Mah. El noble orgullo mio
hà de encender su fuego
luego, luego
que avistar el impio
Christiano en sus Trincheras
con incendios, con llamas, con hogeras.

Viz. y. Mah. Por que del Alá nuestro
la Deidad siempre altiva

Viz. Viva,

Mah. Viva;

Viz. y. Mah. Y el Christiano siniestro
sufra de nuestros braços
las heridas, las muertes, los fracassos.

Mah. Eya, Vizir supremo?

Viz. Eya, Agá de la Tierra?

Mah. Guerra;

Viz. Guerra;

Mah. Yo no temo;

Viz. Ni yo temo;

Mah. y Viz. Pues vemos opportunas
las Estrellas, los Astros, y las Lunas.

Viz. Arda fuego en Vezuvios;

Mah. Corran de sangre a hilos

Viz. Nilos;

Mah. Nilos;

Viz. y Mah. Y en sangrientos Danubios
Giman en sus Almenas
las Lixboas, las Romas, las Vienas.

Viz. Yo soy el Vizir fiero;

Mah. Yo el Agà valiente;

Viz. Miente,

Mah. Miente,

Viz. y. Mah. Quien negare grossero,
que fabrican mis iras
Monumentos, Sepulchros, Tumbas, P...

Viz. A Dios Fatima hermoza;

Mah. A Dios mi Fenix bella;

Viz. Sella

Mah. Sella

Viz. y. Mah. Tu quexa lastimoza;
por que al alma hazen tiros
tus sollozos, tus ayès, tus suspiros.

Fat. Mi bien, su fin procura:

Fen. Mi màl, gustos no halla:

Viz. Calla;

Mah. Calla;

Fat. y Fen. Por que?

Viz. y Mah. Por que es cordura
desterrar con alientos
los amagos, las quexas, los lamentos.

Fat. Pues vaste? ay triste habo!

Fen. Pues vaste? ay dicha loca!

Tocan Clarines

Viz. Toca,

Mah. Toca,

Viz. y Mah. Ya el Clarin alado;
que aguèra en altas glorias
mis hazañas, mis echos, mis victorias

Fat. Oh quien fuera contigo!

Fen. Oh quien contigo fuera!

Viz. Muera *Sacan los alfa...*

Mah. Muera

Viz. y Mah. El Christiano enemigo.
A Dios, Prenda adorada *cada vno a la...*

Fat. y Fen. Ay triste! ay sin ventura
desdichada!

Vanse las Damas por vna parte, y ...
tra los Turcos; y quedan Tocino, y
Zelindra.

Zel. Basta Tocino mio,
que ya yo tampoco monto,
tonto, tonto,
que me dexas sin brio;
y por buscar, me dexas,
las tiendas, los mesones, las bodegas.

Toc. Zelindra de mi vida
en aquesta occazion

ch...

chiton, chiton;
tu a cá quedas perdida;
pues se vàn por tus daños
mis bellifcos, mis bezos, mis gadaños.
Zel. Ah ladron de ladrones;
dime, aquefte es el fruto
Bruto, bruto
de nueftras afficciones,
dexarme, majadero,
fin veftidos, fin joyas, fin dinero?
Toc. Ay mayor favandija?
aqueffe amor la çerca
puerca, puerca?
pues tome aquefta higa;
y figan-me leales-
mi bolffa, mis florines, mis reales.
Zel. Miren el pecho duro
del picaro Gazápo
trapo, trapo
del mezon màs impuro;
de quien fon camaradas
los rincones, las fottas, las privadas!
Toc. Miren por mis peccados
con que ella fe deftampa
trampa, trampa
de los triftes cuitados,
que fufren tantos yerros
a vna Perra de gatos, y de Perros?
Zel. Pues vafte? ay bala eterna! *lloran.*
Toc. Pues vafte? ay duro plomo!
Como?
Zel. Como?
Toc. Yo echando la pierna;
Zel. Y yo voy como ufted vino;
Toc. Ay, ay, Zelindra mia!
Zel. Ay, mi Tocino! *Vanffe.*
Vanffe, y fuena dentro eftruendo de Mar; y dizen las vozes dentro
Voz. Amaina, amaina.
M. Tel. Clava el Trinquete:
Torbell. Seguren la Mezana;
baxen effa roldana;
Voz. A la popa, a la escota, al chafaldete:
amaina, amaina, hiffa;
Torbell. A la Gavia feñor a toda priffa;
Todos eftan pafmados? por fan Pablo!
cogan aqueffas velas con el Diablo.
Voz. El humido elemento,
a las furias del viento
irritando fus furias, y avenidas
amenaza las vidas:
Inf. Dios bien fabe mi zelo.
Voz. Alto feñor, Piedad, Piedad Cielo!
A ora defcubreffe aparencia de Mar, y el feñor Infante con Manuel Teles, Torbellino en vn vergantin luchando con las olas.
M. Tell: Señor, fi V. Alteza
viere, que la fiereza
de tan creçido Ithsmo
el Vergantin fepulta en el abismo,
mis hombros al inftante
feràn a tanto Cielo, poco Atlante;
en latidos mi pecho a vozes habla,
que quiere en el naufragio fer la tabla,
en que, o vivo, o muerto
podais feguro, y libre tomar puerto.
Inf. Afliccion importuna!
pues navega conmigo mi fortuna;
lo que vn Cezar nò ha temido ufano
ha de temer vn Cezar Lufitano?
Eya, valor, amigo;
que aunque en tal dezabrigo
las olas, y los vientos
la pax enturbian de los elementos,
A qui no hàn de querer mis nobles fañas,
que ponga el *non plus ultra* a mis hazañas.
Torbell. Señor efta tragedia
no es coza de lançes de comedia;
el agua viene entrando;
los vientos van luchando;
las velas ya fe arrojan;
las calçetas fe mojan;
las vozes titubean;
los animos flaquean;
la barca en los efcollos dize *Bumba*;
en las aguas, *Catumba*;
Vna ola, que viene dize, *Zás*;

Otra,

Otra, que buelve en sima dize, *Tràs*;
el Cielo en cada trueno dize, *Tràx.*
y todos miran sin dezir *Chus, ni bus*;
Griten todos en mùtua concordia;
Mizericordia, mi Dios, Mizericordia *Grita.*

Repite la Muzica en eccos dentro

Mus. Mizericordia. *Ecco.*

Inf. Paresse, que los vientos
con vagos movimientos
en ràfagas velozes
hazen ecco piedozo a nuestras vozes.
Dezidme, airados Cielos,
si en tan justos disvelos,
mi afàn bonança espera?

Mus. Espera. *Ecco*

Inf. Y dezidme, es creible,
que en lançe tam terrible,
por que sustos a horre
Dios mi valor soccorre?

Mus. Soccorre *Ecco*

Inf. Y en tan nobles afanes
de injustos huracanes
del Boreas, que gira
Dios mis fatigas mira?

Mus. Mira *Ecco.*

Inf. Y pues; de abismo tanto,
del Cielo pasmo, y del centro espanto,
para q̃; el rayo de aquesto hoja vibre,
muerto Saldre, o libre?

Mus. Libre *Ecco.*

Inf. Nò creer tanto presagio
de mi feé fuera agravio;
mas dezidme, esse avizo
de la vaga estacion ecco indecizo
en cadente concierto
es dudozo, o es cierto?

Mus. Cierto. *Ecco.*

Inf. Cesse pues la fatiga;
que a quien el Cielo obliga
con Oraculos pios
tempestades nò ven çen, donde ay brios;
por que mis ardimientos
contrastando elementos
de mi ardor en las ardientes fraguas
pondràn freno a la m àr, yugo a las
y si es de Dios la cauza,
no haga el zelo pauza;
por que la Iglezia San[illegible]a
mis glorias reza, y mis victorias can

Torbell. Ah Señor, Dios premita,
que V. Alteza en Tierra esso repita;
por q̃ essas vozes del ayre en dulçe a
palavras son, señor, que lleva el vien

Inf. Calla loco importuno;
que nò puede faltar Dios Trino, y

Torbell. Pues si Dios le promete de as
nò se pierda por falta de pedirle;
digasmosle en reciproca Concordia;
Mizericordia, Señor, Mizericordia.

Cubresse la Scena de la màr al mismo
po, que la Muzica repite en eccos.

Mus. Mizericordia

Tocan Caxas, y Clàrines, y salen el
cepe Eugenio, el Conde Palfi, el C
Heis-ter, y acompanãmiento.

Eug. En fin Condes, amigos, Martes
Soberano Palfi, Heis-ter Augusto,
hollando hados, desmentiendo aguer
dais eclypsse a la Luna, al Orbe iusto
sin que la Parca infiel llegue a ven
pues de rubio Ottoman, Africo adu
tiñireis en la sangre infiel, y vana
Danubios de Coràl, Sàvos de Gran
Esse Orgullo caduco, vil concepto
del Damasquino alfange, luna altiva
que enturbiar jusga el Aulico respe
quando en fierezas su neçio afàn el
haze, q̃ el Clarin dulçe, el parche in
al furor mueva con Muzica festiva;
por que a trueque nos den de sus m
repiques su Clarin, Vivas sus Caxas
Brillen al Sol las azeradas muertes;
por que el Laurel de bien texidas
grinaldas forme alas hazañas fuer
sea esse campo todo en Vuestras F
dictàdo en vuestras furias, vuestras
Ethna de rayos, Mongibelo en llam
por que seais todos con belica Coro
Ti

Timbres de Marte, embidias de Belona.
Ya en Futách estamos; dò sedientos
de im-mortal gloria miro a mis Soldados;
pues de heroycas emprezas avarientos,
Aguilas altas son, Neblis alados;
plomos deslizan, renuevan los alientos,
vibran azeros al Sòl azicalados;
que en sus manos están desnudas furias;
pues del braço las bainas son injurias.
Eugenio de Saboya, y Piemonte
llevais delante en los acazos vuestros;
que del Carro del Sol mejor Phactonte
os preste en rayos, influxos nò siniestros;
la campaña felix deste Orizonte
será testigo fiel de lances nuestros;
por que demos de Marte en las memorias
a Dios Altares, a la Fama Historias.
De Pechos regios son, emprezas raras;
caigan del vil Mahoma impios seños;
y aunq; indignos Altares sus Tiàras
pizen a torpes ritos, sacros leños.
En nobles Sacrificios nuestras aras
respiren vidas; y en fieles dezempeños
embiémos al puncto al làgo Averno
Agàs del Diablo, Vizìres del Infierno.
Palsi. Principe Serenissimo, Triumphante
Aguila boladora del Imperio,
que de hito, en hito al Sol beveis amante
(por que alumbreis Catholico emispherio)
luzes de *Carlos* el Astro más radiante
quando essa Luna, esse Planeta aério
caducando en las luzes, que mendiga
manchas dezata, si menguantes liga.
Mis mudas attenciones reverentes
bien pregonan las glorias con que vfanas
vuestros preceptos vinculan obedientes;
que dando de serviros a vn más vanas
que de quantos buriles eloquentes
dibuxar pueden emprezas más lozanas;
pues con vuestro valor poneis seguros
al Turco frenos; a Alemania muros.
Heist. Invicto Scipion, Alcides nuevo,
que con tu nombre más, q̃ con tus huéllas
pizas vn Mundo, como si fuesse vn huevo;
vna Luna, qual lámpara, atropellas;
mis glorias en tus ordenes renuevo,
por que siguen mis sombras tus centellas:
viva tù nombre; y en nitidas fortunas
pues son rayos tus armas, quemen Lunas.
Quando tus iras chispas dezatadas,
quando tus fùrias àscuas derretidas
empezaren a ser rabias aladas,
en los filos caducos de essas vidas,
tus hazañas serán, màs que imitadas
de mi furor ardiente proseguidas;
por que tenga de Marte en los exemplos
Estudios mi valor, tu Fama Templos.
Eug. Los vagos sustos, q̃ mi furor destierra
con noble impulsso, con vigilancia activa,
mudamente pregonan,
Voz dentro: Guerra, Guerra. *a vna parte*
Eug. Pero, que vozes oigo?
Voz dentro: Viva, viva. *a otra parte.*
Eug. Sigamos todos lo q̃ essa vox encierra,
con estruendo Marcial, con furia activa;
y saquemos del braço en los Babeles
Guerra a los Turcos, Vivas a los Fieles.
Van a entrarsse empuñando las Espadas, y les sale al encuentro D. Dionis de Almeida.
D. Dion. Principe, Señor?
Eug. Que estruendo vfano
es este; D. Dionis de Almeyda Fuerte?
D. Dion. A nuestro campo llega el Soberano
de Portugal Infante;
Eug. Heroyca suerte!
el Señor D. Manuel?
D. Dion. El Luzitano
Alcides nuevo; fatiga de la Muerte;
y ansi que llega le dà con vox festiva
el Turco Guerra, y nuestro Campo viva.
Eug. Eya, que hazemos todos,
que por diverssos modos
no vamos a assistirle,
para ansi presuadirle,
que Personage tanta
nuestros brios famozos adelanta?
Bravozidad Augusta! (susta!
que al mundo pasma, quando a Belona as-

Mas que mucho si la Piedad Devina
su zelo mueve, sus passos encamina?
que bien pueden del sangre en vanidades
ser Soldados de Dios las Magestades.
Y si el loco Ottomano
viendo bolar vn rayo Luzitano
su nesçio Orgullo encierra
en las vozes, que dizen,
Voz dentro: Guerra, Guerra.
Eug. Nos otros en despique
a vn már de Glorias mil a briendo el dique
repitamos con ancia festiva:
Viva el Aguila Luza;
Todos Viva, viva. (pe tanto;
Palfi.y Heist. Vamos ver, y admirar Prince-
Gloria de Portugal, del mundo espanto.
Eug. Vamos; y a tanto Cielo
en caminen las Aguilas su buelo;
por que admirando, q̃ vn Real pecho lidia
sean sus ardimientos, nuestra embidia.
Eya, Aguilas aladas
Hijas del Sol preciadas
bolad; y sin desmayos
en luzes de tal Sol, estudiad rayos;
y en candida Fortuna
beviendo al Sol, bolad sobre la Luna.
Brille vuestra piedad;
y en alas de la Feè
Al hir todos entrandosse apareçe en lo alto la Iglezia cercada de vna nuvé, que la velará toda en forma, que nó aparesca de fuera si nó el braço con la Crux Pontificia en la mano; y canta.
Igl. cant. Bolad, bolad *recitado.*
Aguilas boladoras
del Catholico sangre redemptoras.
Mus. Redemptoras *Ecco.*
Eug. Hasta el Cielo con Eccos apressura
nuestros sanctos intentos;
Todos Que dulçura!
Igl. cant. Bolad, bolad al Sol,
y mirad su faról.
Mus. Faról *Ecco.*
Eug. Hasta los Elementos
Oraculos nos prestan;
Todos Que protentos!
Igl. cant. Vereis sin duda alguna
los siniestros menguantes de la Luna.
Mus. Luna.
Eug. El alma en tales gozos
mueve a llanto con gustos;
Sacan todos los lienços, y vansse en poco, y poco como, que lloran.
Todos. Que dichozos!
Igl. cant: Y en agueros nò vanos
muertos los Turcos, vivos los Christi[anos]
Mus. Christianos
Aora a caban de entrarsse; dezapare[ce la] Iglezia: y acabasse el primer Buelo

BUELO SEGUNDO

Salen el Señõr Infante, el Princepe Eug[enio] los Condes Palfi, y His-ter, Manuel [...] de Silva, D. Dionis de Almeyda. y Torbellino.
Eug. Vuestra Alteza, Señor tambien v[...]
sea a aqueste Paìs, que dividido
el suelo, y Cielo le dén por mi festiva[...]
los Hombres salvas, los paxarillos viv[...]
El baston, que anagráma
es de mi Imperio, Charáter de mi Fa[...]
consagro en vuestra mano;
y que daré muy vano
de ser en toda parte
de esse Sol clypcie, Alumno de esse M[...]
aunque a vuestros blazones
más corresponden Ceptros, que Bast[...]
pues los Astros fieles
Coronas os cinẽn, quando ami laure[...]
y Regias Personas
pizan laureles por grangear Coronas[...]
Inf. Princepe, el mas famozo
desde el Tajo dorado, al Indo vndoz[o]
a cuyo valor solo
sirve vn Polo de vox, de ecco otro P[olo]
si no es, que vuestro nombre
vn Polo pasme, quádo otro Polo asso[mbre]

pues ya juran Chroniſtas los Ingenios
que no ay ſcipiones ya, donde ay Eugenios.
Para emplear mis manos
nò procuro baſton, buſco Ottomanos;
a unque a tan vil nacion
más proprias armas eran vn baſton.
que picaros tan malos
baſta a vencerlos, que ſe leden de palos.
Laureles no pertendo
en el Marciàl eſtruendo;
por que en eſtas emprezas
Laureles nò ſe quitan, ſi cabeças;
y ſolo quiero en rigidas Belonas
lavrar de Turcas frentes mis coronas;
y en fatales ruinas
hazer de Lunas corbas, luzes quinas.
Eug. De Auguſtos coraçones, nobles pechos
ſòn parto heroycos hechos;
y en V. Alteza ſon las bizarrias
màs deudas de ſu pecho, que vfanias.
Palfi. El Conde Palfi beza
despues del pie, la mano a V. Alteza;
Heis-t. El de Heis-ter llega vfano
a las plantas de Heròe tan ſoberano.
Inf. Obzequios tan galanes
en nò tibios afanes
ſabre Condes Famozos confeſſaros.
Eug. Si nò fueſſe canſſaros,
huviera de pediros por mi vida
la fatàl occazion deſta venida.
Inf. Como la empreza ya en manos tengo,
ſatisfazer prevengo
a vueſtras attenciones.
Eug. Tan regias locuçiones
ſeràn a nueſtro oido
B-mol ſuave, templado ſuſtenido.
Inf. Oid pues de Belona nueva empreza.
Eug. Todos ſon marmol; hablando V. Alteza.
Inf. Eſſe Alto Pedro el ſegundo
(mejor dixera el Primero;)
que el que hazañas nò mendiga
hurtar nò ſabe Epictetos.
Eſſe enfin Monarcha luzo,
de cuyos famozos hechos
ſon las edades Chroniſtas
ſon los ſiglos pregoneros,
Aunque bien para abonarlos
ſon en Babeles del Tiempo
pequeños Tomos los annos
los ſiglos cortos cadernos,
Me diò el ſer; nò penſſeis,
que ignoro, que ſabeis eſto;
pues ſon Gazetas del ſiglo
las preheminencias del Ceptro.
Pero de eſtas digreſsiones
hazen plato mis affectos;
que onde la ſangre dá vozes
haſta las cunas dan eccos.
Heredero de ſu ſangre
fui, aunque nò de ſu Reino;
por que el Cielo en ſus influxos
allá diſpuzo primero
a otro Aſtro, (Dios le Guarde!)
de tan benignos aſpectos
de influencias tan Auguſtas
de tan altos luzimentos,
que haziendo caduco a Jove
bolviendo mentido a Phebo,
a vn ſus ſombras, a ſus rayos
paſſan plaça de luzeros.
calle la lengua; hable el alma;
pues reverente nò quiero
con los indultos de hermano
romper de Rey previlegios.
Por que haſta lo ſoberano
ſi vá a topar con lo Regio,
al copiar las Mageſtades
accumula los reſpectos.
Crieme enfin a ſu ſombra;
mas ſiempre ſu lux beviendo;
que el que es Sol a todos vizos
a toda parte es reflexos.
Apliqueme a los eſtudios;
y a muy cortos rudimentos
dando a mi Indole alas,
preſtando a mi Ingenio buelos
Entre Maximas, y Eſcopos
entre Syndromes, y Areſtos

de las letras, y las armas
de los libros, y los duelos
Tan vivamente aquilino
ſe empleava mi ardimiento,
que en ſoſpechados aſſombros
iban parejas corriendo
en contrapueſtos impulſſos,
del diſcurſſo, y del denuedo
lo valiente para el braço,
para la mente el diſcreto.
Anſi diſcurria, quando
vn hora en que divertiendo
las vanidades del ócio
con las hazañas del ſeculo,
A vn Hiſtoriàdor Famozo
de Portuguezes empeños
paſſava; y al encontrar
con la vida, de mi Abuélo
El ſeñor Rey D. Manuel
hallando alli ſiempre excelſſos
para el brio Itinerarios,
para el valor documentos
me detuve; y al repaſſar
de tanto Heroe los ſucceſſos
oigo; (aqui empieza el cazo;)
en nò bien diſtinctos eccos
Ora a una parte, ora a otra
en elegancias del viento,
de vn *Viva Viva* el bullicio;
de vn *Guerra Guerra* el eſtruendo.
Enagenado a las vozes
llevantome; hago exceſſos;
por que a donde ay zelo, quando
nò peligrò lo modeſto?
Arrebatame lo heroyco
a ſeguir la vox, y luego
en más que eſtudiado aliño
laſtimozo deſconcierto
percibo otra, que repite
ay de mi! valednos Cielos!
que pezares! que disgracias!
que impiedades! que tromentos!
como que dé en eſte punto
nò lo digo; por que es cierto,
que hurta dòs mil ſuſpenciones,
quien me há robàdo vn aliento.
Por que en tal metamorphoſis
dudava mi Auguſto pecho
entre el paſmo de los vivas,
de los ayes entre el protento
ſi el ecco de lo feſtivo,
o la vox de lo funeſto
ſeria Babel con lenguas,
o Phantaſma con accentos.
Propuze en fin otra vez
ſeguir las vozes; y en eſto,
(oh! más que nunca attendedme
en eſte paſſo; en que veo
No yá al oido arrullos;
ſi a los ojos miſterios;
por que las viſtas dan gracias
quando las vozes dan rieſgos.)
ſobre dos vivientes rayos,
ſobre dòs alados Truenos,
plumadas flechas a ſoplos
peinados Neblis a buelos.
Sobre dos Aves, que al Sol
los paragraphos leyendo
por phrazes de reſplandores
beven de rayos conceptos,
ſobre dos Aguilas, miro
(para aqui los paſmos quiero;
que ſiempre lo ſuſpenſſivo
vino a lançes de lo nuevo.)
Miro a vna Deidad bien dixe:
veo a vna Muger, fue yerro;
que es hurtarle de Devina
lo que de humana le azecho.
Miro a vn Angel, eya paſſe:
a vna Dama, es dezacuerdo;
por que es darle lo caduco
quando ſe abona lo eterno.
era Deidad; no lo dudo;
era vn Angel, no lo niego;
por que entre dulçes alagos,
entre devinos bósquexos
De ſus vozes, y ſus Ojos
pareçia cada aliento

copiada vna vesta en Graçias
volante vn Orpheo en eccos.
Con tal modo, y tal donaire
esses Phaetontes discretos
de aquel Sol; las Aves digo,
bolavan, que en buen concierto
De las alas, y los picos
mostrava ser cada buelco
vivientes Coches con plumas
Pégazos vivos con frenos.
Aora Colegid vòs
de encontrados fundamentos,
si onde los Brutos elevan,
puede suspender el Dueño?
ò dezidme, si ser debe
Deidad suprema, Angel bello
la Dama, que se a compaña
con Coronados Cocheros?
Era en fin Deidad; era Angel;
por que era el sagrado Templo
de Dios; era la Catholica
Iglezia Romana; ah Cielos!
Las cozas, que allá me dixo
tales son, que si las pienso
embarázan las memorias
con los gustos los aciertos.
Demás, que en tantos acázos
seria lançe indiscreto,
hazer tema de dezirlos,
si hago Thymbre de creerlos.
Tan solo saber os baste,
que en repetidos gorgeos
de sus vozes, me predixo
en los Christianos successos;
Para Roma en sus Tyáras,
para el Turco en sus denuedos
Oraculos de sublimarlas,
Prognosticos de vencerlos.
En fin para tanta empreza
me provoca; y al mismo tiempo
huye pavellón de nuves,
buela Guarçota de Vientos.
Yo, que a mi valor entonces
bastava en tales empeños,
menos brindis, que vn prodigio
menos toque, que vn protento,
A hurtos de mi grandeza
sin consultar mis excessos
solo, y sin más equipage
aunq; lo arguya el respecto
Con Manuel Teles de Silva
Achàtes mio el más cierto
me embarqué, a donde el Tajo
por diques de Cristal tersso
Pierde el nombre por ser már;
que nò sé, que commun yerro
haze achacar los blazones
por embidiar lo supremo.
Pero estas esclavitudes
del dorádo Tajo, es cierto,
bien attendida la Cuna,
bien mirádo el Mauzoleo,
Más son, que yerros de Lixboa,
en senánças de Toledo;
que onde los hombres son varios,
hasta los rios son nescios.
En vn vergantin, que a soplos
dudava el discurso attento
entre baibenes del Notto,
entre ráfagas del Cierço,
ya por Babeles de espumas,
ya por campañas de yelos,
si era Nebli de las aguas,
ò pés aládo del Cielo.
Me embarqué; y al cortar noble
esse Ceruleo elemento,
entregue a la mar me hallava
con igual gusto a mi zelo
Quando, esse amante Narçizo
de los tremulos espejos,
que antes en nevada alfombra
peinava rubios cabellos
sus luzes niega; y al punto
trueca los dorados Leños
por parasismos de sombras
en condenssados reflexos.
Essas nubes, que preñadas
de atrevido vapor densso

entre

entre sollozos de luzes
davan suspiros de truenos
hazian, que en vracanes
del inquieto Firmamento
lloviessen quaxados rayos
entre granizos de fuego.
El vergantin, que en las olas
ya sin Timòn, ya sin remos
gime violencias del Austro
llora impiedades del euro,
Aqui se hunde, alli se eleva
tál, que en vnidos extremos
ya gavilán de las nuves,
ya del abismo desprecio
Entre estallidos, y espumas
era en las aguas, y vientos
caduco padron del ayre
Marco movible del centro.
Las velas del Bergantin
como le jusgavan muerto
para exequias de su luto
iban a encenderse al Cielo;
y bolviendo presurozas
al abismo en vn momento,
suelta en àttomos la quilla
rotto el lastre en agujeros
el Mar, chamelote vndozo
el Ithsmo azul terciopelo
las sombras pardas alajas,
y el horror tafetan negro
Tallaron en vn instante
en profundos Cemeterios
para tanto atahud paños
para tanta tumba velos.
en este punto vn Criado
mio, con tristes lamentos
empezò a herir los ayres
por acalantar sus miedos
con tanto ahinco, que jusgo,
que sus vozes iban siendo
de su susto *Subvenites*
de su congoxa *Mementòs*.
Mizericordia, a vozes dixo;
y luego el ayre en accentos
retruecando la palavra
Mizericordia dixo en eccos.
Yo de aqui tomando assumpto,
pido Oraculos al viento,
y en aventuras me buelve
la vox, que en dudas le offresco.
Ansi succediò; por quanto
a pocos passos, el Cielo
trueca en Zephiros suaves
los suduèstes sevèros.
Las escarchas, que en granizos
Preñados monstruos del tiempo
balas de nieve sudáron,
flechas de plata escupieron.
Aora en liquido aljofar
brillan en los hombros crespos
de essas ceruleas Deidades
ya corridas, ya deshechos
Armiños de nieve en copos
Cambrays de espumas en yelos
Formando el Granizo Alpes,
quando el Cristal Perineos.
las nuves, que conjuraron
en las borrascas los miedos
en luzidos pavellones
vagos lutos desmentieron.
el Sol, que antes embiava
por los resquicios pequeños
en cada rayo holocaustos
en cada lux Mongibelos
Aora con más benignas
influencias, revestiendo
de puro Oro filigranas
esmaltes de vivo incendio
Con tan nuevo ademán luze,
que brota en fulgores bellos
en cada Vislumbre vn Iris,
en cada influxo vn Santelmo.
Ansi naveguè; hasta tanto,
que el lino, y quilla vencieron
por entre scilas de afánes
las Charibdes del disvelo.
Avisto del már las playas,
llego a Aya, tomo puerto;

y por fatigas de Thetis
guitos de Adonis obſervo.
Divertime algunos dias
por el Païs eſtrangero,
pero dixe mal; que es mio
aqueſſe Païs; ſi es cierto
Que el mundo todo en ſus partes
es Patria propria a mis hechos;
que a lo Auguſto no ay lemites,
ni balizas a lo excelſſo.
Discurri, haſta que vine
topar a Hungria; ya lo vemos;
llego al campo; ya lo ſabeis;
a donde intento ſevero
ſer de Ottomanos açote,
de Tartaros escarmiento,
de Janizaros vengança
y Parca fatál de Armenios.
Por que en cabeças, y en lunas
mejor que en bronzes, y en Cedros
con la pluma de mi eſpada
con el buril de mi esfuerço,
Chroniſta mi Fama eſcriva
a la Edad, al Mundo; al Tiempo
mis hazañas; por que lábren
en Padrones ſiempre eternos
De Mahometanos Orgullos,
y de Alarbes rendimientos
a mi grandeza los Solios
a mi Mageſtad los Ceptros.
ug. Furores tan Auguſtos
ardimientos tan juſtos
en Marçiales Orgasmos
protentos juran, fatalizan paſmos;
que no es nuevo accidente,
que el que en la ſangre mescla lo valiente
con duiga en ſus alientos
paſmos a palmos, protentos a protentos.
alf. Notable Iqven!
eiſt. Princepe Soberano!
D.Dion. Princepe en fin es;
M.Tel. Y es Luzitano;
orbell. Vueſtra Alteza, Señor,
no hará vn favor
de benigno escucharle
a quien eſtà rebentando por hablarle?
Eug. Quien eres tu?
Torbell. Señor, yo no le miento;
Soy Hermano del viento;
Hijo de los vapores,
nieto de eſtallidos, biſnieto de atambores;
y en ciertas occaziones
contra pariente de las exalaciones;
ſoy Padre de los rayos;
ſuſto de Cucos, miedo de Papagayos;
eſto no es dezatino;
que todo puede hazer vn Torbellino.
Inf. Calla neſcio;
Torbell. Yo penſſava
ſer neçio ſolo a quel, que nò hablava.
Eug. Torbellino te llamas? bravo nombre!
Torbell. Pues por que más ſe aſſombre
V. Alteza, ſabrá, que raras vezes
Torbellinos nò ſon los Portuguezes;
por que qualquiera dellos al ſoslayo
es Torbellino, es fuego, es furia, es rayo;
y ſi a cazo ſe duda
de mi fuerça ſañuda
Mandeme V. Alteza
a la más àrdua empreza;
y probarán mis manos,
ſi Torbellinos ſon los Luzitanos.
Inf. Es loco;
Eug. Mas de muy buena flema;
Torbell. Pues Señor, cada loco con ſu tema;
que he de hazer en la Guerra?
Eug. Vé a deſcubrir la Tierra;
y por que llegue a ver tu valentia
traerás vna eſpia.
Inf. Es vn loco de piedras rematado;
Torbell. Empero es tu Criado;
y con tu influxo en tales aventuras
las locuras le curas;
y aunq;en la már del viento en diſconcordias
a Dios, ſeñor, pedi Mizericordias;
aora contra el Turco en alta vox
pido mil vezes Juſticia de Dios! alto.
Vaſſe de priſſa

Palf.

Palf. Notable hombre es!
Heist. Flema estremada!
M.Tel. En aquel todo es chanssa, valor nada.
Eug. Vuestra Alteza, há de venir mohino
del afân del camino;
entresse a dár repozo
al canssancio ruidozo
de jornadas tan altas, y cumplidas;
hasta que en avenidas
de Orgullos Ottomanos
aprendan mis Soldados de sus manos.
Inf. Entremos pues, Atlante del Imperio;
Aguila del Austriaco emispherio.
Eug. Mejor de V. Alteza el mundo explica
los altos predicados, que me applica;
pruebelo el campo, que dize en vox festiva
Todos. Viva el Aguila Luza, Viva, viva.
Vansse todos; y salen como de noche Fatima, Fenix, y Zelindra vestidas de hombre a la Turca.
Fat. Pizad quedito; y seguidme;
pues de noche, y a estas horas
componen Pyras las ramas
mueven Mauzoleos las hojas.
Ah Amor, a que nò obligas?
si en aventuras custozas
vivo galan de la abzencia
por abonàr las memorias.
Ya compañeras amigas
hán passado doze Auroras
que amantes, y rezolutas
dexamos Constantinopla;
y en tres Cavallos velozes
hijos monstruòzos del Boreas
trocando afeites de Venus,
por alajas de Belona;
Caminámos hasta Vngria
donde las Marciales trompas
avizan, que nò está lexos
el Imán, que el pecho adora.
Empero, como el horror
de la noche en vagas sombras
haze que nò distinguamos
de nuestro Campo las tropas
Es precizo, que el Oido
vaya con los pies de escolta.
que onde lo prudente falta
lo feliçe se malogra,
Por que podrá ser, que el hado
por duplicar las congoxas
nos lleve al Campo contrario,
a donde la furia loca
de los Christianos, las leyes
de nuestro respecto rompa
Fenesciendo amantes lides
en impúdicas deshonras.
Fen. Yo tan lentamente sigo
tus plantas, qué el Suelo ignora
si es el pié nuve, que passa,
si es airezillo, que sopla.
Ah Mahameth mio! en que sustos
mi amante pecho Zozobra!
siendo cada tronco, vn miedo,
y vn assombro, cada sombra.
Que horroroza noche es esta!
donde medrozo el pie topa
vna Parca en cada arena,
vna Muerte en cada loza!
Tocan Caxas a vna parte; y Clarin a otra
Zel. Pareçe, que à aquesta parte,
y à aquella en la misma hora
brama del parche el Estruendo,
suena el ecco de la trompa.
Fat. Y aora Fenix Devina?
Fen. Fatima bella, y aora?
Fat. A los Clarines, y caxas,
que los dòs campos pregonan
nos acerquemos; por ver
en que parte se accomodan
los nuestros; Tù a essa parte
te encamina; yò por essòtra
hiré muda examinando
si en essas vozes canoras
hallo al pecho dezahojos,
topo al peligro victorias:
Tu, quedate aqui, Zelindra.
Zel. Yo muéro al susto, señora.
Fat. No ayas miedo; que si a cazo

huviere de nuevo coza
de susto, aqui nos juntamos;
yo, y Fenix.
Fen. En buen hora;
yo sigo el ecco del Parche.
Fat. Yo las vozes de la Trompa.
Entrasse cada vna por su parte, y queda Zelindra.
Zel. Sola me dexaron? malo;
el alto Alá me soccorra;
ay, que tirito; yo no puedo
socegar ni vn punto sola;
voyme a donde los cavallos
dexé prezos; por que ay hora
en que tambien de los Brutos
admitte vn triste lizonjas. *Vasse.*
Entrasse; y almismo tiempo, que canta la Muzica, sale Torbellino como azechando a vna, y otra parte, y vendrà en trage de Turco.
Music. Viva, viva. *a vna parte*
Aguila altiva,
Hija del Sol,
que en su Farol
con rayoshartos
la Luna quartos
bolverá:
Tarará, Tarará, Tarará. *con Clarines.*
Torbell. Lo que và de aer a oy
aprended, hombres, de mi;
que aer vn Christiano fui,
y oy vn renegado soy.
Pero el mundo, que me vè
nò me moteje, ni ultrage;
que aunq; soy Turco en el Trage
soy Portugués en la Feè.
Al General prometi
de llevarsele vna espia;
y no lo hè hecho a Feé mia,
por que hasta aqui nò la vi,
Para nò ser conecido
mê puze el trage Ottomano;
por que a garras de la mano
sea negaça el vestido.
si mi Gadaño gañancia
las Orejas del Vizir
Ojos, que las visteis ir
no las vereis más en Francia.
En medio de los dòs campos
estoy; el punto es allarlos;
por que avré de aporrearlos
bien asi como higos lampos.
Music. Muera, Muera *a otra parte*
Aguila Fiera,
que quiere al Cielo
con flaco buelo
llevar sû cuna
sobre la Luna
No levará
Tarará, Tarará, Tarará *con Clarines*
Salen Fatima, y Fenix por las mismas partes por donde entraron, como huyendo de noche.
Fat. Fenix,
Fen. Fatima,
Fat. Ay amiga!
Fen. Que es esso?
Fat. Ay Fenix!
Fen. Que es esso?
Torbell. Alerta, que el Paxarillo
en la negâssa tenemos, *A parte*
Fat. Nò bien dava veinte passos
para a questa parte, ah Cielos!
quando en distinctas canciones
de Prognosticos funestos
Oigo vna letra, que assombro!
que dize, peligro fiero!
que, no se si lo repita?
Viva, los sentidos pierdo!
Vna Aguila, aun lo escucho;
Hija del Sol, que tromento!
que há de bolver, què disgracia!
la Luna quartos; què excesso!
y al reparar, que estas vozes
en nò profundos conceptos
contra nuestra Luna explican
tan apressurados riesgos,
tropeçando en mis temores
vine Fenix mia huyendo,

y aun hasta aquí me presigue
la vox, que dize en accentos
Fat. y Muz. Viva, viva
Aguila Altiva
Hija del Sol,
que en su farol
con rayos hartos
la Luna Quartos
bolverá
Muf. Tararà, Tararà, Tararà *con Clarines*
Torbell. No quepo en la piel con gusto; *Ap.*
algunas Moras tenemos
encantadas; pero yò
desharé el encantamiento.
Fen. Pues Fatima hermoza, cessen
de tu antojo los lamentos,
que no ay, que temer peligros
quando el alma adora incendios.
Yo tambien a essotra parte
temeroza discurriendo
sigo vnas vozes, que gusto!
que en armonicos estruendos
dizen, que di[illegible]ozo anuncio!
en discurssos co[illegible]tra-puestos,
que, nò sè si lo repita?
Muera, las ancias alientos!
Vna Aguila, aun lo precibo;
que con loco, y flaco buelo
intenta vençer; que Orgullo!
nuestra Luna; vil disvelo!
Y al concebir yo, que indician
las ganancias de estes eccos
ser de nuestro campo glorias
(En consequencias, que el viento
quando arguye lo dichozo
nunca exprime lo funesto;)
vine en àlas de mi gusto
a llamarte, en quanto el Cielo
nos continúa este avizo,
que si le oyes vá diziendo
Fen. y Muf. Muera Muera
Aguila Fiera
que quiere al Cielo
con flaco buelo
llevár su cuna
sobre la Luna
no leverá
Muf. Tararà, Tararà, Tararà *con cla*
Fat. Sigamos pues Fenix bella
de essas vozes al protento;
llama a Zelindra;
Fen. Ah Zelindra?
Estàs a hi?
Torbell. Peor es esto:
sin duda, que aqui dexaron
esperando en este puesto
alguna Turca; yo la vox
mudando, estaré fingiendo,
que soy la misma, que llaman,
por ver en que pàra aquesto.
Fat. Haste dormido Zelindra? (*[illegible]*
Torbell. Yo nò señora; mas tengo *ha*
tanto miedo, tanto susto
despues, que vstedes se fueron,
que nò puedo hablar; ay Diozes!
Estoy como tollida; ay Cielos!
Fat. Pues llevantate; Eya vamos;
por que ya los hados quizieron,
que supiessemos el campo
donde se alvergan los nuestros;
no te detengas, que estriva
en la prissa el buen successo;
que la pereza en los gustos
bastardeá los affectos.
Torbell. Tenemos cassa; Eyá pulssos
mostrad ser en el esforço
de este Torbellino furias
ò rayos de aqueste truèno.
Fat. Sigueme pues;
Fen. Eya, acaba;
Torbell. Ay, señoras, q̃ nò puedo: *de*
Fat. Que tienes?
Torbell. Triste Muger!
Fen. Por que lloras?
Torbell. Dolor fiero!
Fat. Zelindra, escucha;
Torbell. Ay Señora!
Fen. Zelindra, llevanta.

To

Torbell. Ay Cielos!
Fat. Pues que tienes? dilo, a caba.
Fen. Por que lloras? dilo presto.
Torbell. Despues que aqui quedè sola
me hà d do vn dolor tan tiezo
en esta hijada, que al punto,
que me hevanto, tropieço.
si nò me llevan entrambas
yo declaro, que nò puedo
d r vn passo mas; ay, ay,
aqui, aqui en este nuesso
me atraviecan.
Fat. Pues, y aora
Hermoza Fenix, que haremos?
Fen. Llevarle a braços las dòs;
pues quanto más detenemos
esta dicha, para a llarla
quiçá despues nò aya tiempo.
Fat. Dà cà vna mano Zelindra;
Fen. Dame a cà otra, y bolvemos.
Torbell. Pues ya, que quieren señoras
hazerme vn favor tan nuevo
pegad manssito; quedito;
Van a pegarle las dòs, y el las coge debaxo los braços; y las aprieta, como que las aprizïona.
Ah Picaras, Putas, Cueros,
han de amargar la venida;
llamen a hi por sus dueños
por ver si de aqui las sacan
los Mahomas del Inferno.
Fat. Fenix, que traicion es esta?
Fen. Fatima, ay Dios! que es aquesto?
Torbell. Que es amigas? es vn Moro
encantado por cogeros.
Fat. Suelta, enemigo;
Fen. Suelta hombre;
Torbell. Vamos de espacio; escuchemos;
que si a cazo dan latidos
las perras; por Dios eterno,
que en la prensa de estes braços
les ponga en tantos a prietos,
que exprimido de las tripas
el hédiondo etcremento
en vez de salir el buche
por los inteftinos rectos
le haga passar a las bocas
lo que hà dòs mezes comieron.
Fat. Mira, que llamo;
Torbell. Es en vano.
Fen. Mira, que griro;
Torbell. Escuchemos;
Fat. He de matarte; *hazen suerça*
Fen. He de herirte;
Torbell. Con los dientes, no lo niego;
por que las Turcas, y Turcos
quando vengarse quizieron
todas sus armas consisten
en morder como vnos perros.
Fat. Que damos buenos amor?
Fen. Dezid, Honor, que dais bueno?
Torbell. Esso allà se lo diràn,
que todo tiene su Tiempo;
aora vengan vostedes
por que todos entonemos
aquella misma cancion
que en los ayres và dizendo
que, nò se si lo repita!
Viva, que armonico aliento!
Vna Aguila, a vn lo escucho;
Hija del Sol, que protento!
q̃ hà de bolver, que bizarra!
la Luna Quartos; que esfuerço!
y si nò me oisteis, ved
lo que ella repite en eccos
Torbell. y Muz. Viva, viva
Aguila Altiva
Hija del Sol,
que en su farol
con rayos hartos
la Luna Quartos
bolverà.
Cant. y. Muz. Tararà, Tararà, Tararà. *clarines*
Eya, escuchemos, y vamos.
Ambas. No ay remedio?
Torbell. Nò ay remedio;
Ambas Que havemos de hir?
Torbell. Quien lo duda?
Amb. Captivas ambas?

 Torbell.

Torb. Es cierto;
Amb. Y adonde?
Torb. Adonde? a bezar
los pies al Principe Eugenio
al Infante Luzo; y a quantas
Aguilas del Sol nascieron.
Fat. Nò hiré aunq; me mates.
Fen. Ni yò tampoco;
Amb. Pues queremos
seguir las vozes, q̃ dizen
en màs sonoros requiebros,
que, nò sé si lo repita!
Muera, lás rabias renuevo!
Vna Aguila, a vn lo percibo;
que con loco, y flaco buelo
intenta vençer, ah Diozes!
nuestra Luna; ah hados fieros!
y si la attiendes repite
lo mismo, que encarecemos
Amb. y Mus. Muera Muera,
Aguila Fiera,
Que quiere al Cielo
Con flaco buelo
llevar su Cuna
sobre la Luna
No leverà.
Musica. Tararà, Tararà, Tararà *clarines.*
Torbell. Pues ya, que no quieren puercas
sabandijas del Inferno
entrarsse por bien, a rastros
las hé de llevar; veremos
si hán de venir, ò nò han;
Entralas por fuerça, y ella van gritando
Fat. Ah del Ottomano Imperio? *dentro*
Fen. Que nos Cautiva vn Christiano!
Fat. Grán Vizir?
Fen. Agá Supremo?
Fat. Espozo querido?
Fen. Amante?
Fat. Piedad Diozes!
Fen. Favor Cielos!
Torbell. Ladrad Perras, por los Canes
por si son como los puercos.
Sale Zelindra alboratada

Zel. Valgame Alá, que he oido?
mis señoras, lançe fiero!
Cautivas, lastima triste!
por vn Christiano? ah preversso!
la Hija del Ottomano
Emperador? torpe aguero!
de la Grán Constantinopla
las dos perlas de màs precio?
Fat. Gran Vizir, Espozo, amante
Fen. Nòble Agá, Mahamet excelsso!
Viz. dentr. Quien nos llama?
Maham. Quien dá vozes?
Zel. Pero, ay Dios! quien seran estos?
Salen el Vizir, y Mahameth con luzes, farges desnudos
Viz. En eccos repetidos
si nò me hán Engáñado los sentidos
en Gemidos, que assombran
escuché, que me nombran?
y en los eccos, que languidos despid[illegible]
el soccorro me piden;
quando en tal variedad
los eccos dizen,
Fat. Gran Vizir, Piedad.
Mah. Algun Soldado nuestro
en peligro siniestro
tendrá sù vida triste;
por que al passo, que fuerte se rezist[illegible]
por que su rabia aliente
oigo, que dize
Fen. Soccoro Agá valiente
Viz. Que hazes a qui Soldado
del campo a esta horas apartado?
Zel. Señor, no te detengas:
por que las dichas en la tardança me[illegible]
yo señor, soy Zelindra, no te allom[illegible]
verme en trages de hombre;
que es perder tiempo injusto
contarte amores, sin desterrar vn su[illegible]
Fatima, y Fenix bellas
son las que al ayre confian sus quere[illegible]
Mira, que ván Cautivas;
ni bien muertas, ni vivas;
pues con vox delirante

tristes vàn repetiendo
Fat. Espozo?
Fen. Amante? *lexos.*
Viz. Espoza, Espoza mia?
donde te lleva tan fiera tirania?
yo voy, vida, a librarte;
deme rayos el Sol, y furias Marte *Vasse*
Mah. Amores de mi vida
de essa mano atrevida
voi a sacarte, que rigida blazona;
el viento me de pies, rabias Belona. *Vasse.*
Zel. Ay suerte màs dichoza?
la Fortuna piedoza
en aventura tanta
las dichas en los gustos adelanta.
Viz. Donde estàn los Christianos? *dentro*
seràn ceniza al fuego de estas manos;
Mah. Donde estàn los Traidores?
Carbones negros seràn a mis ardores.
Aora salen el Vizir con Fatima en los braços desmayada; y Mahameth con Fenix de la misma suerte; y Torbellino con la Lux.
Torbell. Ansi, que me sintieron
grán señor, las Espaldas me bolvieron:
cada salto, que davan
pareçe que bolavan;
quando iban huyendo
tropeçavan en si con tanto estruendo,
que parecian yegas con los potros
por cavalgarsse vnos a los otros.
Ansi, que al passo llego
tanto en rabias me çiego,
que con vn solo golpe de estas manos
puze a mis pies màs de dòs mil Christianos.
ellos son embusteros, y vellacos:
pero nò son podengos, ni Macacos. *Ap.*
Viz. Fatima, hechizo adorado,
buelve otra vez, dueño hermozo;
pues si vençes con lo ayrozo
matas con lo desmayado;
ten piedad de vn desdichado;
mira que el juizio pierdo;
por que en tanto dezacuerdo
de enloqueçer necessito;
que donde es razon lo aflito
es ingratitud lo cuerdo.
Mah. Fenix dulçe de mi vida,
que en los incendios con que amas
despues de sufrir las llamas
estàs cenizas convertida,
No hablas, di, bella homicida?
Mira que en màl tan violento
pierde el discursso el aliento
pierdo el sezo, y el valor;
que es con desdichas mayor
desdicha, el entendimiento.
Viz. Vida mia, que tromento!
Mah. Dueño hermozo, que disvelos?
Viz. Habla coraçon, ay Cielos!
Mah. Habla Amor, hado violento!
Viz. Oh màteme el sentimiento!
Mah. Oh acabeme mi tristeza!
Viz. Por que de amàr en la empreza,
Mah. Por que de amor en la herida,
Viz. y Mah. Pareçe culpa la vida,
quando la Muerte es fineza.
Viz. Vamos aprissa amigo
para ver si consigo
de Parasismos fieros
madrugar alvas, despertar luzeros.
Vamos Agà valiente;
que si èl amor no miente
affirma, que estes Soles divididos
nò estàn muertos, que solo estàn dormidos.
Mi Tienda venturoza
el capullo serà de aquesta roza:
que en candidès nevada
Roza blanca se està por desmayada.
Mah. Vamos Vizir Famozo;
por dar mejor repozo
a este Sol, que en desmayos
a vn quando eclypses sufre, flecha rayos.
en cuyas niñas bellas
estan prezas, como en carçel, las centellas;
por que en tanta refriega
sus niñas gozar, lo que a mis ojos niega.
Viz. Tu, valiente Soldado
seràs de mi grandeza tan premiado,

que

que a cuenta de mi gusto
lo liberál compita con lo Augusto.
Torbell. Señor, lo que codiçio
por la paga mayor de mi servicio,
es, que me dé Señor vn compañero;
por que al instante quiero
seguir estes Christianos
por ver si cogo algunos a mis manos;
que si a ora los sigo
nò les quiero yo ver mayor Castigo;
por que en tantos retajos,
à ttomos, y tassàjos
harè de sus Orejas,
que parescan del Sol menùdas rexas;
y sangrientos tapizes
he de hazer para ti de sus narizes.
Viz. Valiente brio!
espera, que vn Soldado aqui te embio.
Entrasse el Viz. y Mah. llevando en los braços desmayadas a Fatima, y à Fenix.
Torbell. Pobre de ti, Torbellino;
el paxarillo te huyè,
Empero si aquel bolò,
Otro vendra por camino,
Permitiò Dios, que por yerro
Cogesse este Trage à mano;
pues con Christianos, Christiano;
y con los perros, soy perro.
Mas perro por la Feè soy;
por que a Feè de Portugues,
que aora aunq; vengan tres
que pan de perro le doy.
Sale Tocino de Turco, y trahe vna Lux.
Tocin. Ah Señor, ah Señor!
Torbell. Quien
llama a hi?
Toc. Es vn Soldado,
que viene aqui de mandado
del Gran Vizir.
Torbell. Està bien;
y que le dixo al mandàllo?
Toc. Que obedeciesse a su mano
en todo;
Torbell. Pues llegue, Hermano;
que quiero ir a Cavallo.
Toc. Vsted a Cavallo en mi?
Torb. Pues nò, si lo ordeno yo?
Toc. Yo soy bestia?
Torb. Bestia nò;
pero mi Cavallo sy;
como se llama?
Toc. Tocino;
Torb. Tocino? pues nò se assombre;
quien tiene de puerco el nombre
tenga officio de Pollino.
Vsted muerde?
Toc. Fue por yerro;
Torbell. Pues mire, que yo aunq; Ca[...]
sufro coçes de vn Cavallo,
màs nò dentadas de vn Perro.
Toc. Ay!
Torbell. Arre para el camino;
pues gané por mis acciones
Asno para los Calçones,
para las tripas Tocino.
Entrasse picandolo, y salen el Principe [...]nio, el Señor, Infante, el Conde [...] de Heis-ter, D. Dionis, Manuel [...] y a compañamiento.
Eug. Aguilas Hijas del Astro;
que altivo en la Quarta Esphera
por Zelozias de rayos
despliega rubias madexas,
esse, que en el mismo dia
en que vive, y muere ostenta
Cuna de Topàzios clara,
Pyra de Zaphiros bella,
ya del Ottomano a dusto
las militares hileras
sobre Cavallos de pino,
que al rio sàvo atraviessan,
han llegàdo a Vvanovitza,
y a Semlin; de a donde empiezan
a marchar juntos los troços
con dezignio a las riberas
de SalanKemen; a donde
podrà ser, que se detengan;
por que el cuerpo de sus tropas

se exercite, y se devierta.
Al Principe mi sobrino
Manuel de Saboya, Schemma
de mi valor, y mi sangre
embiè a descubrir la fuerça
del enemigo; y la suerte
esquiva con el, en esta
occazion, desde el Cavallo,
que en fuego; y destreza era
hijo adoptivo del Boreas
parto encendido del Ethna,
tan precipitado al Suelo
Cayò, que en tristes cadencias
dize la vox, que del salto
sacò quebrada vna pierna.
Inf. Lastimozo Cazo! siento
de esse Joven la tragedia
tanto, quanto le embidiara
las glorias de aquessa Empreza.
Eug. A vuestra Alteza le sobran
las bizarrias, que alienta,
que de afàn ageno embidias
son de Orgullo Regio offenças.
Palfi. Pues Principe, si mereçe
Juan Palfi a V. Alteza
alguna attencion, aora
llegó el tiempo, en que pueda
emplearle en esse empeño;
pues nò serà coza nueva
del Danubio en las Orillas,
de la Hungria en las fronteras,
que mis manos, y mis ojos
en acciones contrapuestas
deslizen rudes Turbantes
avisten Turcas Banderas.
Eug. Conde Famozo, no ignoro
si vuestros brios se empeñan
al entregaros la accion
de aquesta funccion primera,
que deis de vuestro valor
tan canonizadas señas,
que nò peligre en embidias
Valor, que en glorias se aumenta.
Por cuya cauza esse empeño
encargad a cuenta vuestra;
pero con tal condiçion,
que de ninguna manera
emprendais contra los Turcos
ni a un la accion màs pequeña
de hostilidad; por que el mundo
quando peleamos, sepa
nò ser los primeros nòs
los que rompemos las treguas.
Palfi. Con la honra, que me hazeis
Principe Heroyco quiziera
en Rùbricas de mi sangre
descrevir vuestras proezas.
A executar voy al punto
la Orden de vuestra Alteza.
Eug. Pues, Conde, a buscar peligros;
Palfi. Con-migo voy, no ay que tema;
Eug. Pero mirad,
Palfi. Mandais algo?
Eug. Que sois,
Palfi. Palfi; quien lo niega?
Eug. Y que si vais,
Palfi. Que he de hazer?
Eug. Deveis mostrar,
Palfi. Que?
Eug. Quien sean
las Aguilas del Sol Carlos,
si sobre la Luna buelan.
Palfi. Para responder Señor,
quedòsse muda la lengua;
por que fio en Diòs, que presto
den mis manos la respuesta.

Và el Conde Palfi a entrarsse, y dize dentro Torbellino, como de lexos

Torb. Ah de la Guardia?
Eug. Ah Conde?
Tened; que vox es aquessa?
Palfi. Si me mandais, lo sabre;
Torb. Rezistencia, Rezistencia. *lexos*
Toc. Traicion, Traicion. *lexos*
Voz dentro: Arma, Arma. *lexos*
Toc. Piedad, Piedad. *lexos*
Voz. Guerra, Guerra. *lexos*
Eug. Nadie mude el pie; nò hagamos
pertur-

perturbacion la deffença;
que a vezes de vna vil cauza
ay Consequencias Funestas.
Vos Palfi, y vos Heis-ter
Chefes de nuestra Frontera
con las esquadras volantes
ved, que es esso; y de manera
examinad el bullicio,
que de cuidado me absuelva
en los eccos, que repiten,

Torbell. Rezistencia, Rezistécia *de màs çerca.*
Toc. Traicion, Traicion. *de màs çerca.*
Voz. Arma, Arma *lexos*
Toc. Piedad, Piedad *çerca.*
Voz. Guerra, Guerra *lexos.*

Al oir çerca las vozes, saca el Princepe Eugenio el Espadin, y todos al mismo tiempo.

Eug. Ya esto es màs; por que se oyen *saca el*
los estroendos de múy çerca. *(espadin*
los Soldados a su puesto; *và entrandosse*
las Tropas a sus hileras:
cuidado al fosso; a la Escarpa;
avizen las Centinelas.

Entransse todos con espadas desnudas por vna parte; y por Otra sale Torbellino luchando a braços con Tocino, como que le quiere meter vn freno en la boca.

Torb. Ah Perro, Puto, Cochino?
Rezistencia, Rezistencia!
Toc. Traicion, Traicion!
Voz.dentr: Arma, Arma! *lexos*
Toc. Piedad, Piedad!
Voz.dentr. Guerra, Guerra *lexos.*
Torb. Ha de tragar el bocado
Señor Asno; que en mi Tierra
hombres como yo, no cavalgan
sin poner freno a sus bestias.
Vsted pienssa, que soy Turco?
engañasse; si lo pienssa;
he de hartarme de Tocino,
por que mi Ley nò lo niega.
No le he de faltar à cà
con sevàda, paja, y cuerda;
y despues de nò servirme
hirà servir a Galeras.
ùste, xò burro; vsted brinca? *caval*
pues tome; y arre.
Toc. Ay mis cuestas!
Eug.dentr: Por aqui Guian las vozes;
Inf. Por esta parte;
Todos Por esta;

Salen todos de la suerte q̃ entraron, pan con los dos.

Eug. Aqui vàn dòs;
Inf. Pues a ellos;
mueran los perràssos;
Todos. Mueran.
Torb. Teñganse, que soy Christiano:
aunque nò se lo paresca.
Inf. Mueran ambos los dos Perros;
Torb. Señor, tenga V. Alteza.
Inf. Nò les deis quartèl, matad los;
Torb. Son buenas albricias essas;
Señor, mire, *de*
Eug. No le oigais;
Torbel. Quê soi
Inf. Acabàdlos, eya;
Torb. Tu siervo,
Eug. A que os deteneis?
Torb. Ay màs bràva impertinencia?
Mire q̃ soy Torbellino,
Señor?
Inf. Que dizes?
Torb. Està buena,
la chanssa; no me conoçe?
Inf. Pues en tal tràge?
Torb. Fue fuerça.
por que para hir alquilar
al Gran Vizir vna Bestia,
era precizo, que fuesse
al costumbre de la Tierra.
Eug. Tù eres el Soldado, a quien
di à noche la licencia
para hir coger vna espia?
Torb. Si señor; por que se vea,
que vn loco, a quien dan cordél,
tiene resolucion cuerda.
Entreme al Campo contrario

bien ansi, como si fuera
por las calles de Lixboa,
ò las plaças de Viêna;
y despues de agarrar dòs,
que al fin supe, que eran hembras,
me fue precizo dexarlas;
mas mi maña fue tan diestra,
que el mismo Vizir en carne
esta salvage me entrega,
que con coçes, y dentaços
me hà molido la paciencia.
Quizo rezistirsse, y fue
en vano; por que en mis piernas
por supplir los azicátes
de puntapiès hize espuelas.
en aquesta lid entrambos
llegamos a Vuestra Alteza,
el, confessando traiciones,
Yo suffriendo rezistencias.

Eug. Grande Soldado por cierto!

Inf. Sin verlo, no lo creéra;
por que lo grossero, nunca
de lo heroyco se alimenta.

Eug. Conde Palfi, al empeño;

Palf. Dios guarde a V. V. Altezas. *vasse*.

Eug. Conde Heister, de aquessa espia
al punto se tendrà cuenta;
para que los movimientos
del enemigo rezuelva.

Heis-t. Voy al punto examinarla,
por si ay coza, que convenga. *Vasse*.

Torb. Yo lellevo; y allà diré
todo lo màs, que me resta:
Arre pollino. *dale*

T--. Ay mi cara!

Torb. Pinga, Tocino;

Tocin. Ay mis cuestas! *Vansse los dos*.

Eug. Señor D. Dionis? es tiempo
de que todo se prevenga
con tàl orden, que al instante,
que el Conde Palfi comprehenda
el cuerpo del enemigo
todo obedecersse pueda
sin confuzion:

D. Dion. Voy al punto
a advertirlo. *Vasse*.

M. Tel. Solo resta,
que V. Alteza tambien
emplee a mis Obediencias,
por despique de la sangre
que noble anima estas venas.
Mas como el mejor servicio,
que puedo hazer en la Guerra
es peleàr; a esso voy;
y buscaré las banderas
del Conde Invicto de Gàlbe
mi deudo; a donde en proezas
espero hazer en la Fama
de mis acciones Gazeta,
para que el Mundo confiesse,
que Silvas, y Teles, si eran
antes fatiga a sus àlas,
aora a sus bronzes sean,
Anibales en la Vngria,
Scipiones en la Frontera.

Eug. De essa Heroycidad bizarra
nò menos lanços se esperan.

Inf. Pero advertid, Manuel Teles,

M.Tel. Que me manda V. Alteza?

Inf. Que si vais,

M. Tel. Ya nò ay dudarlo;

Inf. A lidiar.

M.Tel. Es fina fuerça;

Inf. Haveis de hazer,

M.Tel. Que, Señor?

Inf. Que el mundo, y los hombres sepan,

M. Tel. Que han de saber?

Inf. Que sois,

M.Tel. Que?
Portugues? Es coza cierta;

Inf. No tanto:

M.Tel. Pues, que, señor?

Inf. Como,

M.Tel. Acabe V. Alteza;

Inf. Que sois,

M.Tel. Suspensso le escucho;

Inf. Que fois Manuel; id con efta.
M. Tel. Effo a los Turcos le dexo;
por que al verme en la pelea,
quando mi braço conòfcan
quiçá, que mi nombre fepan:
por que al defcrevir mi nombre
para Rubricas fangrientas
a las plumas de efta efpada
darán tinta aquellas venas. *Vaffe.*
Apareçe en lo alto la Iglezia fobre las dos Aguilas, como al principio; y en cada pico de las dos vendra vn Efcudo con vnaCrux por Thymbre, y Cama.
Igl. cant. Aguilas boladoras, *Minuet.*
que eftais al Sol hurtando
para lidiàr influxos
beviendo luzes, o eftudiando rayos.
Defcolgad de effes picos
Efcudos foberanos;
por que fon del Sol Sexto
mimos màs ricos, que del Planeta Quarto.
Y bolad fin rezelo,
que el pàxaro Ottomano,
como es Ave Nocturna
Chillidos vanos dà, buelos Baftardos.
Moftrad Principe Fuerte,
Moftrad Infante claro,
fer de la Feè Efcudos,
fer de la Iglezia Atlantes Soberanos.
Reciben los Efcudos de rodillas.
Eug. Soberana Deidad,
cuyos Nobles amparos
en nò viftos affombros (gos.
fon de Dios mimos, quando del Cielo ala-
Efta reliquia fancta
Favor Devinizado
ferà de mis hazañas
Mappa Fiel, nò Fabulozò Quadro.
Inf. Sagrada Madre, cuyos
auxilios preclaros
fon en dichozos Cultos
de la Feè Tymbres, del Zelo Simulachros;
Efte Efcudo Devino
piedozo Mayorafgo,
Que buelan fobre la Luna.
de mis empeños fieles
Efchem-mas copıará epilogados.
Eug. Chriftiano le recibo; *Embràça*
Inf. Catholico le embràço: *Embràça*
Ambos Por que den nueftros brios
al Cielo Glorias, al Ottomano Eftragos
Eug. Tema el Africo adùfto;
Inf. Huya el Orgullo Barbaro
Ambos. Por que feràn fus vidas
furias del golpe, efcandalos del hado.
Eug. Buele el valor piedozo;
Inf. Buele el Zelo Chriftiano;
Amb. Y pizando la Luna
pidamos al Sol fuego de fus rayos.
Igl. Pues Hijos, a la empreza;
por que para ayudaros
tengo Chriftianas fuerças.
Eug. Yo brio Heroyco;
Inf. Yo valor bizarro.
Igl. Venganças Solicito:
Amb. Pues para empeño tanto
Eug. Soy Vezuvio;
Inf. Soy Ethna;
Eug. Llama foy Fuerte;
Inf. Soy Volcan irado;
Igl. Mueran Nocturnas Aves;
Eug. Mueran Alarbes vanos;
Inf. Mueran naçiones Impias;
Iglezia canta, y los dos reprezentan
Igl. c. y Eug. y Mueran los Turcos, Vi
Inf. reprez. (los Chriftia
Al mismo tiēpo, q̄ cāta la letra abaxo fe vā rādo para lo altos; y los dos reprezētan lo mo, que el'a canta.
Igl. cant. Alarma, alarma Dizen *Mi*
y ambos repr. las Aguilas bolando (*clan*
y apezar de la Luna
bolando al Sol, efgrimiràn fus rayos
Alarma, alarma, alarma
Contra los Ottomanos
Alarma, Guerra, Guerra,
Mueran los Turcos, Vivan los Chriftia
Entranffe los dòs por diverffas puertas e nāndo los efpadines; y à los ultimos acc

que donde ay cuero Tisnado,
ay Tocino derretido. *vasse.*

Entrasse dandole de palos; y salen el Princepe Eugenio, el Señor Infante, y el Conde Palsi armado.

Eug. Conde, que ay de vuestra lid?
Inf. Que nuevas de Marte emprezas?
Palf. Escuchen V. V. Altezas;
Eug. Dezid, Conde:
Inf. Proseguid.
Palf. Bien qual rayo, q̃ en nuves vagabundo
en pedaços de fuego dezatado
investigando cumbres furibundo
camina al cerro harpon, flecha al collado;
y chispas esgrimiendo al son profundo]
del Clarin Trueno, del parche granizado,
haze, que el daño sienta en sus amagos
donde más rezistencia, más estragos,
Ansi mis brios, y mis Soldados Fieros
rayos de Marte al Campo com-metidos
yendo apesquizar solo aventureros
vivientes Cumbres, Collados a trevidos,
tal rezistencia huvo a los azeros
al mirar Cerros por montes esparcidos,
que al pegar fuego los rayos, q̃ atiçaron
empezaron a arder, mas nò acabaron.
Ya junto a Carlovvit-z ibamos, quando
al descobrir el Campo en vn instante
de a Cavallo quarenta mil marchando
Orizontes toldava el vil Turbante
rabias gimiendo, venganças blazonando
con ademan tan ciego, y tan Ovante,
que al vernos pocos, gritàron más altivos:
sean muy bien llegados los Cautivos.
Yo entonçes, que a tu precepto un punto
nò le faltàr; por nò romper la Guerra
primero, que ellos, attento les pregunto,
que accion les convocavà a nuestra Tierra?
Que propagar su Setta era el assumpto.
me responden; y empiezan. *Cierra, Cierra;*
convocando en bullicios, y en Orgasmos
assombros al zenith, al nadir pasmos.
Bien como parda nuve, ò vapor triste
quando apriziona al Sol luzidos rayos,
y de humo en viles Carceles rezìste
del Luminar mayor nobles ensayos,
que exhalando lo espésso, en que consiste
el detenido afán de sus desmayos
hollando del vapor negros Capuzes
quita sombras al mundo, y le dá luzes,
Ansi de aqueste rayo, hoja luzida
por suspenssa hasta alli, lux eclypssada
de la baina en la nuve detenida
la carçel rompe, al versse dezafiada;
y jusgando vapor, niebla atrevida
las almas perfidas de tanta canallada
como si fuesse Sol, a sus desmayos
para nuves romper, esgrime rayos.
Todo era abismos; todo encendida llama;
y el pequeño Esquadron tanto se atreve,
que si aquél de Vulcano en Ethnas brama,
este Solo de Marte Orgullos beve;
rayos escùpe aquel, fuegos derrama;
incendios este gira, ardores mueve,
pasmádo el orbe de ver, q̃ en lid sangrienta
sobraron de a-cà trés, para quarenta.
En vn Cavallo yò, parto sevèro
de Exhalacion, que sopla vacilànte
intrepido, al Orgullo Infiel espero,
topándo todo en mi, que iba delante:
y al vengar sus ardi.es con mi azero.
vino de plomo vil, plomo volante,
y aun tiẽpo en tierra se viò con fuego acti- (vo
Muerto el cavalo, yo en herir más vivo.
Bien como alguna nave, que expelida
por las Crespas Espumas arrojada,
alli chocando mizera perdida,
aqui sulcando triste Zozobrada,
ya sin exarçias de vientos compelida,
ya sin escotas de furias alagada
fabrica de Neptuno en cada Ithsmo
Pyra en el Cielo, Sepulchro en el abismo,
Ansi Baxel el bruto, que briozo
al ver de iras el mar, en que me anego,
en cada espuma forma vn golfo undozo,
en cada brinco lleva al Sol vn pliego;
pero an si

pero an si que del plomo el calurozo
golpe le asseſtan, yo irado, y ciego
le accomodo en el ſuelo de manera,
que pudieſſe ſervirme de trinchera.
Otro tomo al momento; y al momento
ſegunda bala con lùgubre deſtino
divagando los vientos, como vn viento
por el pecho del bruto abriò camino;
a eſte punto, gallardo el ardimiento
del de Hauben, ſu cholera previno,
y por librame de aquel peligro cierto
me ſube a vn bruto, y baxa vn Baxà muerto.
En el ſangriento eſtrago, que repito
pudo el braço cuentar golpes tan fuertes,
que ſobrando quatro horas al conflicto,
no baſta vn ſiglo a numerar las muertes;
con que dexando, a todo el campo aflicto,
de aquèl encuẽtro vẽgo a narrar las ſuertes;
por que alcanſſemos con proſpera fortuna
verter ſu ſangre, para manchar ſu Luna.

Eug. De ſuerte Conde eſſa empreza
haze plato a la memoria,
que por que tengais tal gloria
ya de embiaros no me peza.
Mas ſi he de dezir verdad
a la ambicion, que prevengo,
tomad las honras, que tengo,
y aqueſſa gloria me dad.
Que tal es, que en Marciàl llama
tiene para os ſublimar
mucho el Tiempo, que guardar,
mucho que dezir la Fama.

Inf. Dichozo lançe por cierto!
el parabien recebid;
por què os ganancia eſtalid
las izenciones de mùerto:
pues aunque fueſſe verdad,
que la vida ſe os quitara,
vueſtra Fama os conſervara
vivo a la poſteridad.

Palf. De vueſtra Alteza confio
que ſi ſe hallaſſe al eſtrago,
pudieſſe dar a mi amágo
muchas licciones ſu brio.

Inf. No admito lizonjas, Conde;
pero entended a Feè mia,
que manaña es otro dia;
y eſto mi ardor os reſponde:

Palf. Pues como eſſo aora ſè,
lo que oy en aqueſta empreza
no aprendi de V. Alteza,
manaña lo aprenderé.

Inf. Tanto no digo;

Palf. Es muy juſto:

Inf. Agradeſco eſſa attencion.

Eug. Eſtà echada la concluzion;
de vna vez acabe el ſuſto
Eya, Conde, mi ardor talla
batallar con fuego activo,
que ſiempre es mas deçizivo
el acto de vna batalla.
En eſſas mizeras almas
tiene el brio altos aſſumptos;
ſi eſtàn los deſpojos juntos,
por que tardamos las palmas?
Vamos Infante, ſeñor,
a dar las dispoziciones
para que las invaziones
ſean hijas del valor.

Inf. Vamos, Princepe Triumphante;

Palf. Vamos Guerrero, el màs dieſtro;

Eug. Tenga el Turco fin ſinieſtro;

Inf. Padeſca muerte el Turbante.

Eug. Gima en ſangrientos deſmayos;

Inf. Llore en caducas querèllas;

Eug. Por que en chiſpas de centellas,

Inf. Por que en pedaços de rayos,

Eug. Nos llame nueſtra Fortuna,

Inf. Al mirar tanto farol,

Todos tres: Aguilas Hijas del Sol,
que buelan ſobre la Luna.

Vanſſe: y ſalen Fatima, y Fenix armadas Escudos, y alfanges, y Zelindra detemendolas

Zel. Detenéos, Señoras;

Fat. y Fen. Nò te canſſes, Zelindra;

que nò peligran almas
a donde acaban vidas.
Zel. Tù con armas? ay penas! *para Fat.*
Fat. Amiga, son precizas;
que donde el amor llama
los melindres se olvidan.
Zel. Tu con duelos? ay ancias! *para Fen.*
Fen. Son forçozos, amiga;
que amor quando se empeña
es todo valentias.
Zel. Tu a reñir? ay triste!
Fat. Si; que de amor las iras,
como es Dios, son milagros;
como es Rey, son justicias.
Zel. Tu a lidiar? ay pobre!
Fen. Si; que amor quando lidia
los affectos, que guarda
son Soldados, que alista.
Zel. Nò vàs, nó; que es delirio;
Fat. Essa cauza me anima;
que son de amor las ancias
más fuertes si deliran.
Zel. Es Frenezi tu empeño;
Fen. No me haze, el serlo, tibia,
pues son de amor las armas
freneticas caricias.
Zel. Y adonde vàs, señora?
Fat. A castigar perfidias;
que onde el Vizir pelea
Fatima nò se arrisca.
Zel. Y tu, señora, adonde?
Fen. A sepultar embidias;
que onde Mahameth dà llamas
Fenix darà Cenizas.
Zel. Señora, nò te atrevas;
Fat. Como no? si fabrica
amor, a neçios golpes
vengancas atrevidas?
Zel. Nò te animes, señora;
Fen. Como nò? si acredita
amor, a Orgullos locos
anfmadas las iras?
Zel. Pues, y he de quedar sola?
Fat. Como amor no te obliga,
son superfluas las ancias
donde affectos nò habitan.
Zel. Pues, y sola me dexas?
Fen. Como ardores no miras,
no se despiertan rabias
donde duermen fatigas.
Zel. Ay, Fatima, señora! *llora.*
Fat. Nò mellores, Zelindra;
por que desprecia llantos
el pecho, que arde en chispas.
Zel. Ay, Fenix, ay mi Dueño! *llora.*
Fen. Nò gimas compassiva;
que quien renasce en llamas,
ternuras desperdicia.
Vozes dentro a vna, y otra parte; y tocan.
Voz. Disponganse las armas; *a vna parte*
Voz. Doblensse, las vigias. *a otra parte.*
Voz. El ronco bronze brame *Tocan*
Voz. El duro parche Gima *Tocan.*
Zel. Ay, señora, que tocan!
Fat. Pues buelen mis caricias;
den a mi Espozo Cunas,
den al Christiano Pyras.
Zel. Ay, señora, que embisten!
Fen. Pues rompansse mis iras;
den al Christiano estragos;
dén a mi amante vivas.
Fat. y Fen. Y en dezatadas furias,
de muertes succesivas,
Fat Mis amagos entonen,
Fen. Y mis venganças digan,
Anibas: Que las armas de amor en toda parte
si las esgrime Venus, son de Marte.
Vansse apressuradas, y queda Zelindra.
Zel. Pues si amor a las armas
amante el pecho incita,
tambien el que idolatro
a pelear me obliga.
Por Tocino, mi amante
voy a offreçer la vida;
que amor, que todo es fuego
màs arde, si le atiçan.

Anime mis alientos
Est: corba cuchilla,
Saca vn alfange debaxo de la Ropa
Que ha sido en mis] jornadas
mi fiel compañia.
Eya, cuidados locos,
vn Cautivo os combida;
pues los rescates hablan
lo que los hierros gritan.
librad a vuestro amante;
pues si a Tocino tiznan,
que mucho, que en su obzequio
el alma se derrita?
Và a entrarsse, y le sale al encuentro Tocino con manos presas, y despojado de los vestidos
Toc. A donde vais, señora?
Zel. A castigar perfidias;
que quando amor se enciende
ningun valor tirita.
Toc. Conoceisme?
Zel. Es Tocino?
Toc. Quien hà de ser, Zelindra, *llora*
si nò quien viene en cueros
brindando mantequillas?
Zel. Pues prezo, y de esta suerte!
Toc. Y pues si tu maldita
a fuerça de desdenes
grillos me multiplicas?
Zel. Donde vienes, mi Dueño?
Toc. Buena galantaria!
dezàrame este ñudo,
que las manos se trillan.
Zel. Voy primero a vengarte;
Toc. Ay màs vellacaria?
acude a mis flaquezas
dexa essas valentias.
Zel. Han de pagarlo, perros;
Toc. Avrà mayor desdicha,
que nò tenga vna Tigre
piedad de mis fatigas?
Zel. Matarelos a todos;
Toc. Maldita sabandija
corta aquestes cordeles,
y vete con çien higas.
Zel. Arda mi pecho en rabias;
Toc. El Diablo te presiga;
estàs endemoniada?
dezàrame, mofina.
Zel. Nò ày remedio; a ellos,
a fuera cobardias,
que a Tocino agraviado
dezagravia Zelindra.
y confiessen las armas, que al Sol [...]
que tàbien las Zelindras Zelindrillar[...]
Toc. Los Demonios te lleven
del Averno a la Orilla;
y mis tristes lamentos
blasfemando te sigan;
ya que nò te hàs movido
mirando a tu Tocino derretido.
Avrà estruendo de Guerra a ambas [...] y se descubren las Tiendas Turcas, [...]stianas, como de la primer vez; a v[...]te el Princepe Eug. el Señor Inf[...] Heis-ter D. Dion. Manuel Tel. y [...] a otra parte el Gran Viz. Mah. Fa[...] Zel, y Toc. Todos armados con Esc[...] diferentes Tymbres; los de los Ch[...]anos con vna Cruz, y vn Sol; l[...] de los Turcos con vna Luna.
Voz.dentr: Arma, arma Christiano[...]
Vivan los Fieles, mueran los Otto[...]
Voz.Turc: Alarma, alarma amigos?
Vivan los Turcos, mueran los ene[...]
Voz.Christ. A ellos Cierra, Cierra;
Voz.Turc: Guerra cõtra Alemania,[...]
Aora se descubren los campos [...]
Eug. Soldados siempre fieros,
de quien rayos de Phebo son azero[...]
que aguardan vuestras glorias?
moved las armas; ganareis victori[...]
Esse Ottoman mañozo
bien pruéva de animozo;
pues conserva de vivo el attribut[...]
mirando a Eugenio aqui; y rezol[...]
por que aùn las vistas mias

garrotes pueden dar a mil Turquias;
por que quien me soporta en dezafios
quando Lauros me dà muestra sus brios.
Essas fuerças Gigantes
animados Turbantes,
ò vivientes Murállas
sean de Marte igniferas medallas;
donde el buril violento
copiando en lo prejuro lo sangriento
con letras sarracenas
formadas de la tinta de sus venas
componga en suave historia
de cada vida Turca, vna victoria;
y vn paragrapho vfano
de cada golpe que produzir la mano;
pasmando el Orbe de ver en tal fracásso
la lengua muda, y eloquente el braço;
que es para ver del brio en sabias mañas
mudas las lenguas, Rhetoricas las sañas.
Mi brio và delante
para assombro fatàl del vil Turbante.
Eya, Soldados mios!
para brio tener, mirad mis brios;
y dareis de esta lid en los Orgasmos
Sacrificios a Dios, al mundo pasmos;
lavrando de mi saña en los exemplos
a Dios Altares, a la Fama Templos.
[C]ubrensse con estruendo de Guerra las tiendas de los Christianos, y ellos quedan dentro diziendo
[V]oz. Guerra, Guerra Christianos!
mueran dè Dios los Barbaros tiranos.
[V]oz. Alarma, Cierra, Cierra;
Guerra, cõ ra los Turcos, Guerra, Guerra.
[Voz.] Leones Africanos,
que a garras de essas manos
no ay furia, que nò grite,
valor, que nò tirite,
pasmo, que nò se assombre,
pues a vençer el mũdo os sobra el nombre:
Ya veis, que acometidos
de ardores fementidos
somos con nescia maña
de aquesse Vulgo vil de essa Campaña.
Brillen Turcos Orgullos;
ròmpasse el parche en funebres arrullos;
y para heroycos fines
sean Solfas del viento, los Clarines.
viertan esses alfanges
Danubios de Coràl, de grana Ganges,
rebentando sus filos
la sangre en Tajos, el carmin en Nilos.
Mirad, que son tan pocos,
que deven ser por locos
bien prezos los malvádos;
si bien, que ya se os offreçen como atados,
que a vilezas del braço
qualquiera golpe sirve de Embaraço.
sus hileras infieles
son para sus dogàles, los Cordeles.
Eya, valor; amigos,
mueran los Enemigos;
invocad la Fortuna;
por q̃ se Eclypse el Sol con vuestra Luna;
y sepan sus desmayos,
que tambien nuestra Luna esgrime rayos.
Cubrensse con estruendo de Guerra las Tiendas de los Turcos; y ellos quedan dentro diziendo:
Voz.Turc: A ellos Ottomanos?
vivan los Turcos, mueran los Christianos.
Voz.Turc: A ellos, Cierra, Cierra;
Guerra cõtra Christianos, Guerra Guerra.
Avrà estruendo grande de Guerra dentro, y apareçe en lo alto la Iglezia armada con Escudo, y Espada de fuego sobre vna Aguila, como a Cavallo, y Canta.
Igl.cant. Ya de la Iglezia *Aria*
Fiel caudàl
llega sus fuerças
a emplear,
y a vençer llega,
a aquella ciega
Barbaridad. (pelead.
Aguilas nobles; de la Feè robles, pelead, pelead,
Voz.Turc: Muera essa Gente Fiera;

Que buelan sobre la Luna.

Eya, Soldados mios?

Voz. Turc. Muera, Muera.

Voz. Christ. Nuestra Feè santa, altiva,

Viva nobles Christianos?

Voz. Christ. Viva, Viva.

Iglezia Canta.

Ya Cahen muertos
màs de vn millar;
a todos llega
golpe fatal
pero el Christiano
vençe al Pagano
vil desleàl.

Aguilas bellas; del Sol Estrellas; Pelead, pelead, pelead.

Viz. Mis acciones nottorias
os vaàn lavrando lauros, y victorias.

Voz. Turc. A ellos Turcos fieros,
Bramen alfanges, giman los Azeros.

Eug. Eya, nobles Soldados,
vençamos las pensiones de los Hàd

Inf. Eya, Martes Triumphantes,
Cortad Cabeças, para coger Turban

Iglezia Canta.

Las balas buelan
Con furia igual
pero los brios
de acà son màs;
ya vàn venciendo
con tanto Estruendo
que es de admirar.

Aguilas puras; del Sol venturas; Pelead, pelead, pelead.

Al ultimo accento, cahe el Señor Infante como de Golpe haziendo mencion, que le cahe el Cavallo al panõ, y estarà medio cahido, como en vn fosso, y peleando para dẽtro, y dize

Inf. Lidiad, Perros, q̃ no ay susto, riñẽdo siẽpre
que se atreva a mi Cuidado;
por que pençiones del hado
no son menguas de lo Augusto;
las balas, que al bruto adusto
en bocas Ethnas persuàden,
nò pensseis, nò que me enfaden;
pues de essa rabia en que hierven,
quantos màs golpes se atreven,
tantas màs iras se añaden.

Viz. Eres valiente, Christiano;

Inf. Aquesse aplauzo es precizo:

Viz. Rindete; ya que el hado quizo
dàr este lauro a mi mano.

Inf. Oh Fementido Ottomano!
mi bravozidad rendida?
de cada vez màs creçida
la veràs; aun nò huiste?
Tu, mi Çavallo rendiste;
yo he de rendir tu vida.

Sale D. Dionis de Almeyda por otra

D. Dion. Ah Señor? Iusto es me asse

Que es, Princepe, lo que miro?

Inf. Es postrar a vn Bruto, vn tiro;
sin vençer la Parca a vn Hombre.

D. Dion. Digna accion del Luzo N
pongasse a pie V. Alteza
en quanto con la destreza
de aquesta invencible espada
de tan fiera Canallàda
enfreno la vil fiereza.

Llevantesse saliendo del fosso, y siemp ando; y sale Manuel Tel.

M. Tel. Princepe mio! hado Infiel!
que es esto? las iras domo?

Inf. Es mostraros, Manuel, como

hà de lidiar vn Manuel.
M.Tel. Dexad, Señor, que el Tropel
llegue primero a matarme;
permitid, que adelantarme
pueda, al perjuro Turbante:
nf. Si yo nò peleàre adelante
como haveis vòs de imitarme?
Sale el Principe Eugenio
Eug. Que es esto, Principe mio,
que lo jusgo, aunque lo callo?
Inf. Es morirsseme el Cavallo,
y avivarsse màs el brio:
Eug. Señor, ved, que es desvario
tanto a la frente entregaros;
justo fuera retiraros;
por que anda el Campo Confuzo:
nf. Quien naçiò Infante Lùzo
no busca en la Guerra amparos.
Sale toda la compañia de los Turcos carregando sobre el Princepe Eug. y los màs, y vàn poco, y poco atraveçando el Tablado.
Viz. Eya, rayos de Marte,
carregad todos por aquesta parte.
Eug. Eya, Alemanes Fieros,
nò enfrieis el temple a los azeros.
Mah Janizaros Luzidos,
mirad, que los Christianos van vencidos.
Inf. Aguilas Coronadas,
Rayos del Sol parescan las Espadas.
Aora carregan los Christianos sobre los Turcos, al mismo Tiempo, que la Iglezia baxa al tablado sobre la Aguila, que bolarà despues de la dexar, y viene Cantando.
Iglezia Canta. *Aria.*
Buelen mis ancias
para enfrenar
Orgullos Barbaros
de esse arrayal
pues Manuel Clama,
Eugenio Brama
a Degollar
Estrellas fixas; de vn astro Hijas; Pelead, pelead, pelead.
Aora llega al Tablado, y Cierra con los Turcos entrandolos, y la Aguila buela.
Igl. A ellos, Hijos mios,
Crescan las rabias, renuevensse los brios.
Entransse aora de todo
Eug. dentro. Muera Canalla Fiera,
en mizeros estragos;
Todos: Muera, Muera.
Inf. Viva la Feè altiva
en nuestros Coraçones:
Todos: Viva, Viva.
Igl. A ellos, mis Christianos;
Viva la Iglezia, Mueran los Ottomanos.
Sale Torbellino acuchillando a Tocino.
Torb. Oh, Perro, a los Torbellinos?
Vengan diès mil Puercos juntos,
despedaçaré prezuntos
solo por tragar Tocinos.
Toc. Nò dé màs; ya esta vengado;
Torb. A vn màs sal hà de sufrir;
que para nò se pudrir
Tocino, há de ser salgado.
Toc. Ay, q̃ me matò! *cahe para dẽtro muerto.*
Torb. Amigo!
Està conseguida la palma;
al Infierno vá tu alma;
los Diablos vàn contigo. *vasse.*
Eug. Victoria, Victoria!
llevantenos estatuas la memoria.
Inf. Albricias, albricias!
que pereçen vengadas las malicias.
Eug. Està ganàda la Gloria;
rotas las Lineas:
Todos Victoria, Victoria.
Viz. Ottomanos perjuros
hazed de cuerpos muertos, altos muros:
Eya,

Eya, morid matando.

Voz. Turc: Todo se và ganando.

Voz.Christ: Victoria, Victoria,
llevantenos estatuas la memoria.

Salen Fatima, y Fenix como huyendo

Fat. Ah Fatima disgraciada,
que poca dicha tuviste!
pues a ver penas veniste,
y màs nada.

Fen. Ah, Fenix. triste perdida,
que renaçer nò alcansaste!
pues del ser te despojaste
con la vida.

Fat. Naçe la Roza pompoza
en la mañana del gusto;
pero a la tarde del susto,
muere Roza.

Fen. Luze la Estrella bella
al ponerse el Sol brillante;
pero al naçer rutilante
pàsma estrella.

Fat. Ansi soy yo, que en mi amor
Viviendo gustoza altiva,
al punto, que me vi viva,
mori flor.

Fen. Ansi mi estrella se nombra;
por que al verme divertida,
empezándo a ser Luzida
quedé sombra.

Fat. Nò quiero escudo nefando, *arrojalas armas.*
ni armas, que niegan repozo;
pues vi morir a mi Espozo
peleando.

Fen. El arreyo furibundo *arroja las armas.*
Vayasse de mi distánte;
pues ya vi estàr a mi amante
moribundo. *(y llora.*

Fat. Para vençer los Vezuvios *saca el lienço,*
de tan fatales ahojos;
llorad, disgraciados ojos
a diluvios. *(y llora.*

Fen. En tan Violentos pezares, *saca el lienço,*
que el hàdo injusto apressùra,

Que buelan sobre la Luna.
Niñas mias sin ventura
llorad mares.

Fat. Sed verdugos insolentes,
que en liquidas crueldades
cautiveis mis libertades
con corrientes.

Fen. Dad al már nuevos Caudales
con arroyelos perennes
acrescentando sus bienes
con mis males.

Fat. Llorad vn golfo deshecho;
y por llorar mis fracassos
salga tambien a pedaços
este pecho.

Fen. Dadme lluvias a esta calma;
y quando extinctas esten,
salga en reliquias tambien
aquesta alma.

Fat. Ya que en Volcanes me anego,
Ojos mios, amparadme;
Echad agua; y a pagadme
este fuego.

Fen. Ya que el pecho incendios bram[a]
Niñas mias, acudidme;
Echad agua; y extinguidme
Esta llama.

Fat. Si llorais agradecedme
las ancias, y el agua dadme;
si nò llorais, o matadme,
ò valedme.

Fen. Si llorais dezengañadme;
y el llanto, Niñas, bolvedme;
si nò llorais, ò valedme,
ò matadme.

Vizir dentro: Nò me mate tu rabioza
mano, con aquesse azero;
por que quiero ver primero
a mi Espoza.

Mah. dentro: Nò llegues con essa E[s-]
Christiano Augusto a herirme;
por que quiero despedirme
de mi amada.

Fat. Fenix, que ruidozo susto!

nò oyes, mi Efpezo, di,
que eftà llamando por mi?
que difgufto!
en. Fatima, en aqueffe accento
no oifte, vn poco diftante,
que me llamava mi amante?
que tromento!
iz. dentro: Efpoza mia?
at. Ya voy,
mi querido; a donde vàs?
iz. Solo a verte; a donde eftàs?
it. Aqui eftoy.
ah. dentro: Fenix querida?
n. Ellà và,
a aliviar tu querella;
ah. Yo iré; donde eftà ella?
n. Aqui eftá.
z. Fatima, aquien muerto adoro?
t. Eftoy llorando, cõmo vn rio;
z. Y adonde lloras, bien mio?
t. Aqui lloro.
ah. Mi, Fenix, defpojo ageno?
n. Eftoy penando hados traidores;
ah. Y adonde penas, amores?
n. Aqui peno.
t. Vizir mio? ay hado efquivo!
z. Vivo por verte alagueño:
t. Y adonde vives, mi dueño?
z. Aqui vivo.
n. Mahameth? ay tromento fiero!
ah. Eftoy muriendo en mis ahojos;
n. Y adonde mueres, mis ojos?
ah. Aqui muero.
t. y Fen. Pues, por que nò llegas, di?
ah. y Viz. Ya voy, mi loco Cuidado;
t. y Fen. Pues llega, Echiffo adorado;
en cayendo heridos, y enfangrentados los rostros el Vizir a los pies de Fatima; y Mahameth a los pies de Fenix, y dizen
z. y Mah. Exme aqui. *mueren.*
t. Que es efto, pezares locos,
todos juntos a matarme?
fi venis a dezafiarme
fed màs pocos.
Fen. Que es efto, males fatales?
ved, fi matarme quereis;
a tan poco, pareceis
muchos males.
Fat. Vida mia, ay pena Efquiva!
Es cierto efte lançe? Es cierto?
mi Espozo a mis pies muerto,
y yo viva?
Fen. Ojos, ferá cozà cierta;
que pueda ver, trifte affumpto!
mi amante a mis pies deffunto
fin eftar muerta?
Fat. y Fen. Todas fon puras verdades;
pues dizen, que eftán fin vidas
las bocas de fus heridas:
ay Crueldades!
Aora llevanta cada vna al fuyo, y vàn encaminando los paffos para la parte de fus tiendas con ellos en los braços.
Fat. Ay trifte! ay hados injuftos!
que pezares! que tromentos!
aqui dan fin mis contentos,
y mis guftos.
Fen. Ay pobre! ay vanas memorias!
que impiedades! que desdenes!
a qui dieron fin mis bienes,
y mis glorias.
Fat. y Fen. Viftanffe negros Capuzes
nueftras dulces libertades;
y digan mis Soledades,
a Diòs Luzes.
Entranffe llevandolos, y llorando.
Eug. dentro: Victoria, Victoria;
labrenos mil padrones la memoria.
Inf. dentro: Ya los màs eftán rendidos;
Vnos muertos, Otros foragidos.
Todos: Victoria, Victoria;
la confuzion del Turco es bien nottoria.
Sale la Iglezia fola cantando, y limpiando la Efpada.
Iglezia Canta. 1. Victorias Canta *Aria.*
la vox

la vox Marciàl
de mis Fieles
en lid campal;
ya estoy triumphante
por el Infante
de Portugàl.
Esto sy, que es Vençer, Esto sy que es Subir; Esto sy que es Bolar.

2. Tambien Eugenio
supo alcanssar
en sus hazañas
nombre im-mortal;
ya estoy vengada
con la Espada
del General.
Esto sy que es Vencer; Esto sy, que es Subir; Esto sy que es Bolar.

3. Ave Aquilina
puedes baxar
para que buele
a mi lugar;
y amis Fieles
pondré Laureles
de Eternidad.
Esto sy que es Vencer; Esto sy que es Subir; Esto sy que Bolar.

Baxa la Aguila, y Sube la Iglezia Cantando.

4. Viva la Iglezia *Grave.*
En dulce pax,
por que el señor
de Tierra, y màr
sea alabado,
y exalssàdo
siempre jamás.
Esto sy que es Vencer, Esto sy que es Subir; Esto sy que es Bolar.

Encubresse Bolando en lo alto; y descubresse la Tienda del Gran Vizir; y en ella sentados el Princepe Eugenio; y el Señor Infante; y Fatima, Femx, y Zelindra Echaaas en el suelo a sus pies, y la màs compañia en pie.

Eug. Amigos compañeros,
que arrojados, y fieros
con nunca vista hazaña
de Turcas muertes sembrasteis la cãpaña
siendo en torpes desmayos
desbechas sombras, a luzes de esses rayos;
vivid sin temer sustos
siempre nobles, y Augustos
de siglos màs centenas,
que el campo flores tiene, el golfo arenas;
por que seais im-mortales
empleo de la Fama en sus metales.
Y vòs Preclàro Infante,
que de esse Dios Tonante
para oy vengar injurias
recebisteis los rayos en las furias;
perpetuad vuestro nombre,
tanto; que al Orbe assombre
en Cielo màs difuzo,
ver, que màs q̃ el Sol, luze el Astro

Inf. Princepe Soberano,
gloria de la Austria, embidia del R
Cuyas raras fortunas
de Troncas frentes pizaron Turcas
pues en glorias excelssas
estan màs, q̃ Turcas, Troncas sus c
Vivid, Aguila Noble,
los annos del Nestòr, la Edad del
y en dulçes maridages
sean rayos del Sol, vuestras plum
porque en alto disvelo
vna Estrella paresca cada buelo;
donde vuestros Soldados,
beviendo luzes, bue en enseñados
al Planeta, que luze en su emisph
del Cielo Quarto, y Sexto del Im

Eug. Tan luzidos favores,
son pedaços de vuestros resplandor
que nò luzen estrellas
si el Sol nò le dispenssa sus Cente

El campo, onde los Ojos
Tropheos solo miran, y despojos
todos, sin ser fineza
se ponen a los pies de V. Alteza;
pizen pies Soberanos,
lo que vençer supieron Regias manos.
nf. Yo para mi nò quiero
màs, que la Gloria, que cùpo a mi azero:
despojos son sobrados
plazeres tan colmados,
de hazer en tal fortuna
Con esta espada, còncava la Luna.
ug. Pues solo resta aora,
que todos sin demòra
demos con vozes pias, y festivas
al Dios de los exercitos los vivas.
levantesse el Princepe Eugenio y el señor Infante
Llevantad, Ignorantes,
simulachros de Venus delirantes:
por que prezas, y atadas
sereis victima a Dios:
Las tres. Ay disgraciadas!
Eug. Eya, vamos al Templo;
adonde en Dios Contemplo
el Erário fiel de nuestras dichas.
Caminad, vil despojo?
Las Tres: Que desdichas! (activa,
Eug.y Inf: Y diga el ecco en consonancia
Viva Dios Trino, y Vno.
Todos: Viva, Viva.
Cierrásse todo, y sale Torbellino batiendo vna Bandera en señal de Victoria.
Torbell. Victoria, amigos Christianos;
a mi se deve la empreza;
por que nò pàra cabeza
adonde llegan mis manos.
Retumbe esse emispherio: (rio. *bate*
Torb.y Muz. Victoria, victoria por el Impe-
Quien esto busca, esto toma;
ah Perros Turcos malvados,
pagad por vuestros peccados
los peccados de Mahoma.
Retumbe esse emispherio: (rio. *bate*
Torb.y Muz: Victoria, victoria por el Impe-
Forme la Tierra tapizes
para las plantas Christianas,
ò de lenguas Ottomanas,
ò de Ottomanas narizes.
Retumbe esse emispherio: (rio. *bate*
Torb.y Muz: Victoria, victoria por el Impe-
Haganse los braços raxas;
rasguensse los Tafetanes;
mueran los perros, y canes;
y destampensse las caxas.
Retumbe esse emispherio: (rio. *bate.*
Torb.y Muz: Victoria, victoria por el Impe-
Ya todo el Campo bolando
viene al Cielo dando vivas,
y con las vozes festivas
vienen todos entonando,
Descubresse vn Templo ancho en medio del Vistuario, y en el vn Altar con vn Trono en que estarà sentada la Iglezia vestida a lo Pontifical con Capa de Asperges; Tyara, y Crux Pontificia; teniendo en el regasso vn Sombrero, vn Estoque, vn Laurel, y vnas medallas; y al mismo tiempo van saliendo por vn lado Fatima, Fenix, y Zelindra prezas; y luego Manuel Teles, D. Dionis, el Conde Heis-ter; el Conde Palfi, y de tras el Princepe Eugenio, y el Señor Infante, y diziendo:
Todos: Retumbe esse Emispherio:
Tod.y Muz: Victoria, victoria por el Imperio.
Atraviessan el Tablado, y repartensse en dòs Lineas, en forma, que quedan las Cautivas al pie de altar echa das en el suelo; y los mas con la Orden, que salieron.
Igl. Hijos nobles, amados
de mi Feè con la leche procreados,
con el pasto nutridos
de aquel pan, que recrea los sentidos,
manjar de tanta Gloria,
que dexandosse a todos por memoria,
al gustar su alimento

pareçe memoria, y es entendimiento;
dandosse al Fiel, y Justo
Con tanta voluntad, y tanto gusto,
que el que en dulce profia
come de està iguaria
halla en su suavidad
Memoria, Entendimento, y Voluntad.
Ya del Fiero Pagáno
Impio Ottomano
alcanssastei s Fieles,
Coronas Eternas, fulgidos Laureles.
Erigindo a millones
Vivas los Iaspes, memorias los padrones;
por que Cedros, y Robles
en Epitaphios nobles
os dén invariables
Tymbres perpetuos, blazones perdurables.
Vivid, Aguilas bellas,
màs Annos, que de Estrellas,
màs Siglos, que de Rayos
cuenta el Sol, y el Cielo sin desmayos.
Y mi Feè soberana
Toda Devina, aunque toda humana;
que al Cathoiico estriva,
Viva siempre en mis Hijos:

Todos: Viva, Viva.

Iglez. Y vuestra soberana
Iglezia Catholica Romana,
ò en pax, ò en pelea
sea siempre exalçada:

Todos: Sea, Sea.

Iglez. Para que siempre vnidos
siempre conformes, nunca divididos
de aquesta Militante
passeis a la Triumphante;
para que allà se os dén
los Laureles sin fin:

Todos: Amen, Amen.

Iglez. Mi Hijo Eugenio, Princepe Sob
acceptad de mi mano
Dadivas alagueñas,
que os daràn de mis glorias hartas
Este estoque, y sombrero,
que bendictos venero
en vuestra mano, y frente
sean testigos de mi cariño ardiente.

En quanto la Iglezia canta llega el Pr. Eugenio, y recibe de rodillas, sombrero, y estoque.

Iglezia Canta.

Llegad Eugenio,
que quiero dàr
a vuestras lides
premio fatal;
accetad Hijo
el fiel testigo
de mi piedad.
Y Vivid, y Venced, y Luzid, y Brillad.

Eug. Nò me hazen Madre estes dones
que sea Fiel a tu Gremio;
pues vanidades del premio
nò son del Culto ambiciones:
de tu Essencia los Blazones
me mueven, Madre, a seguirte;
y sabe, que en aplaudirte
seràn mis ancias nottorias
sin ambicion de màs glorias,
que la gloria de servirte.

quedasse al pie del Altar.

Iglez. Infante siempre Augusto,
Manuél, el màs Justo
Hijo del alma mia,
a cuya bizarria
devo desta Campaña

vn

vn despojo violento en cada hazaña;
nò hallo a vuestra frente
offrenda reverente;
pues sombreros baldona
la frente, a quien se deve vna Corona.
Este Lauro constante
os ciña Triumphante;
y esta medalla rica,
que en buriles fabrica
aquesse Regio Vulto
Os acredite affectos de mi Culto.

En quanto la Iglezia Canta llega el Señor Infante, y recibe el Laurel, y Medalla de Rodillas.

Aria

Llegad Infante,
Hijo llegad
Ceñid Augusto
Lauro Im-mortal:
desde aqui digo,
que como este Hijo
No ay otro tal.
Y Vivid, y Venced, y Luzid, y Brillad.

: Madre, el Laurel nò me falta;
que de otro el pecho blazona;
por que mi Feè me Corona,
quando mi Zelo me exalta;
pero si merced tan alta
de aquesse Solio en doçeles
usca meritos Fieles,
mplead de amor las llamas;
ue yo hire à ganar màs ramas
ara que hagais màs Laureles. *quedasse*
z. Vòs, Hijos mios fuertes
dignos de nobles dichas, y altas suertes
accetad, que os entrego
de mi amor vn Espejo,
a donde copiàdos
os mireis retratados;
por que en accion nottoria
Os llevante Estàtuas la memoria.

Al mismo Tiempo, que la Iglezia Canta và repartiendo Medallas, vna a Palfi; otra a His-ter; otra a D. Dionis; y otra a Manuel Teles

zia Canta. *Aria*

Llegad Fieles,
y accetad
vna Medàlla
para Señal
de que os estimo
quando os doi mimo
tan singular
Y Vivid, y Venced, y Luzid, y Brillad.

danse todos dentro del Templo en forma ue se vean, y solo Torbellino de fuera.

Canta la Iglezia, y todos repiten al mismo Tiempo.

zia Canta.
odo: repr.

Y aqui las Aguilas
Nò buèlan màs *grave*

Hijas

Que buelan sobre la Luna.
Hijas del Astro
Imperial
Con su Fortuna
Sobre la Luna
Bolaron ya
Para Vivir, para Vencer, para Luzir, para Brillar.

Al ultimo accento de la Iglezia, y de los Eccos, que repiten, Cierrasse el Templo con tódos, y queda Torbellino solo.

Torbell. Solo ami nò mediò nada;
pero andò como prudente;
por que vn Portuguès valiente
no quiere màs, que su Espada.
Alentàos, rabias Fieles?
Eya valor, Eya manos?
degollad màs Ottomanos
para mereçer Laureles.
Pero aora descanssad;
y descansse el Auditorio
llevando gusto Nottorio
por ser la historia, verdad.
El Poeta en sus niñerias
pide perdon ajustado;
que debe ser perdonado
trabajo de quinze dias.
Ya que alcanssò su fortuna
apurar en su Crysòl
Aguilas Hijas del Sol,
que buelan sobre la Luna.
Aora Canta, y dança recogend

Canta.

Y Torbellino
por que se và
pide perdones
En Generàl
a los amigos,
y enemigos,
y atodos màs.
Para Vivir, para Vençer, para Luzir, para Brillar.
Recogesse con Cortezias

F I N.







1 Lv. Com.^{des}

Est.ª 25

N.º 93

Pedro Justino Comedia

1:i19615425
2:i19615450
3:i19618128
4:i19618232
5:i19618311
6:i19618682
7:i1961892X
8:i19621188
9:i19621310
10:i19621681
11:i19622120
12:i19622181





